

Liceo classico-linguistico ARISTOFANE  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Anno scolastico 2024-25  
DIPARTIMENTO  
di  
LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

Coordinatrice: Prof.ssa Elisabetta Settimi

Docenti	
Prof.ssa Donatella Flandina	Prof.ssa Marta Comite Mascambruno
Prof.ssa Elisabetta Settimi	Prof.ssa Tiziana Speranza
Prof.ssa Lucia Goletti	Prof.ssa Maria Francesca De Angelis
Prof.ssa Edda Pietraforte	Prof.ssa Vanessa Polito

## 1. Finalità educative trasversali

### Acquisizione di nuove capacità

- Educazione alla salute per autotutela e tutela del gruppo
- organizzare progetti
- risolvere i problemi con pragmatismo
- affrontare le soluzioni in relazione ai tempi disponibili
- gestire i propri problemi organizzativi
- auto-decidere
- orientarsi
- organizzare situazioni complesse
- inventare soluzioni
- adattarsi a situazioni nuove
- utilizzare le proprie risorse
- gestire il sapere in ambiente interculturale

### 1.1 Finalità educative proprie della disciplina d'insegnamento

Educazione al confronto interculturale, alla socializzazione (capacità di agire ed interagire nel gruppo per mezzo della lingua) ed alla autorealizzazione (capacità di perseguire i propri scopi utilizzando una solida capacità comunicativa)

## 2. Obiettivi

### a) Educativi

#### I/II anno:

- sviluppo o potenziamento della motivazione
  - sviluppo di competenze generali:
- sapere** (cultura generale, conoscenza degli aspetti più salienti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua, coscienza interculturale)
- saper fare** (attitudini pratiche e tecniche relative all'approccio alla lingua quotidiana al fine di comunicare in maniera comprensibile ed accettabile dal punto di vista formale)
- saper essere** (atteggiamenti collaborativi, motivazioni allo studio, assimilazione di valori quali il rispetto degli altri e di sé anche nell'attuale situazione sanitaria, il relativismo culturale, l'interculturalità.)
- saper apprendere** (sviluppo di un metodo di studio efficace e di capacità di organizzare il tempo a disposizione)

### III/IV/V anno:

- potenziamento della motivazione
  - sviluppo di competenze generali:
- **sapere** (cultura generale, sapere socio-culturale e coscienza interculturale)
  - **saper fare** (attitudini pratiche e tecniche relative all'approccio alla lingua letteraria al fine di comunicare in maniera comprensibile sugli argomenti del programma e accostarsi al ruolo di intermediario culturale tra la cultura di L1 e L2).
  - **saper essere** (atteggiamenti collaborativi, motivazioni allo studio, valori quali: il rispetto degli altri e di sé, il relativismo culturale, l'interculturalità, il senso di responsabilità; uno stile cognitivo autonomo e critico)
  - **saper apprendere** (operare le scelte che consentano di sviluppare attitudini linguistico-comunicative, attitudini allo studio, affinare il metodo di studio anche nelle nuove modalità di DDI)

### b) didattici: BIENNIO

#### **2<sup>a</sup> lingua *I liceo linguistico (livello A2)***

**Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe seconda**

**Ricezione:** comprendere il messaggio trasmesso da documenti autentici in lingua moderna quali articoli giornalistici o notiziari televisivi o prodotti multimediali da piattaforme educative; seguire conversazioni elementari su argomenti noti e quotidiani; comprendere domande formulate in modo semplice sia per iscritto che oralmente.

**Interazione:** comunicare in modo efficace in semplici conversazioni di uso pratico quotidiano.

**Produzione:** produrre frasi semplici e coerenti su argomenti noti, esprimere un parere, gusti e preferenze.

#### **2<sup>a</sup> lingua *II liceo linguistico (Parziale livello B1)***

**Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe terza**

**Ricezione:** comprendere il messaggio trasmesso da documenti autentici in lingua moderna quali articoli giornalistici o notiziari televisivi, pubblicità o prodotti multimediali da piattaforme interattive; seguire conversazioni via via più complesse su argomenti noti e quotidiani; comprendere domande formulate in un linguaggio standard formale e informale.

**Interazione:** comunicare in modo efficace in semplici conversazioni di uso pratico quotidiano, adeguando registro e lessico al contesto e all'interlocutore.

**Produzione:** produrre frasi semplici e coerenti su argomenti noti adeguando il registro linguistico, esprimere pareri, gusti e preferenze servendosi di mezzi verbali e non verbali.

### **Standard minimi del "saper fare" II LINGUA BIENNIO**

- conoscere e saper applicare le strutture fonetiche e morfo-sintattiche di base e conoscere il lessico necessario per comunicare in situazioni quotidiane (funzioni linguistiche), comprendere documenti autentici semplici e conoscere gli aspetti più salienti della cultura di cui la lingua è veicolo
- aver acquisito le competenze necessarie per comprendere un certo numero di testi e riconoscerne il significato esplicito.
- essere in grado di esprimersi e di interagire in modo accettabile attraverso l'uso di un lessico funzionale su tutti gli argomenti oggetto di studio

### **Natura delle prove:**

- Comprensione scritta:** comprensione globale e dettagliata di uno o più documenti autentici a carattere descrittivo o espressivo (articolo, testimonianza ...)
- Produzione scritta:** redazione di una lettera, di una mail di carattere formale legata a situazioni correnti (richiesta di informazioni, reclamo, prenotazione alberghiera, richiesta informazioni), di un prodotto multimediale.
- Comprensione e produzione orale:** colloquio a partire da un breve documento autentico preferibilmente di argomento generale, e/o di un prodotto multimediale.

### **3<sup>a</sup> lingua**

### ***I liceo linguistico (livello A1/A2)***

#### **Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe seconda**

**Ricezione:** comprendere globalmente il messaggio trasmesso da documenti autentici in lingua moderna quali notiziari televisivi, pubblicità, prodotti multimediali anche da piattaforme digitali. seguire brevi conversazioni su argomenti noti e quotidiani; comprendere domande formulate in un linguaggio semplice

**Interazione:** comunicare in modo comprensibile in conversazioni di uso pratico quotidiano.

**Produzione:** produrre frasi semplici, coerenti e sostanzialmente corrette anche da un punto di vista fonetico su argomenti noti, esprimere gusti e preferenze servendosi di mezzi verbali e non verbali

### **3<sup>a</sup> lingua**

### ***II liceo linguistico (livello A2)***

#### **Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe terza**

**Ricezione:** comprendere globalmente il messaggio trasmesso da documenti autentici in lingua moderna quali articoli giornalistici o notiziari televisivi, pubblicità; seguire conversazioni su argomenti noti e quotidiani; comprendere domande formulate in un linguaggio semplice.

**Interazione:** comunicare in modo efficace in conversazioni di uso pratico quotidiano.

**Produzione:** produrre frasi semplici, coerenti e sostanzialmente corrette anche da un punto di vista fonetico su argomenti noti, produrre prodotti multimediali, esprimere pareri, gusti e preferenze servendosi di mezzi verbali e non verbali.

**Standard minimi del "saper fare" III LINGUA BIENNIO**

- conoscere le strutture fonetiche e morfosintattiche di base e possedere il lessico indispensabile per comunicare in situazioni quotidiane, acquisire una certa padronanza degli aspetti più salienti della civiltà dei paesi di cui studiano la lingua.
- sapersi esprimere su argomenti noti in modo comprensibile e abbastanza corretto dal punto di vista formale;
- interagire fra loro e con le insegnanti in conversazioni centrate sulle principali situazioni comunicative;
- comprendere brevi documenti scritti ed orali, autentici, e rispondere a relativi questionari miranti all'acquisizione delle capacità di sintesi.

**Natura delle prove:**

- Comprensione scritta:** comprensione globale e dettagliata di uno o più documenti autentici di argomento corrente (pubblicità, prospetto, sondaggi)
- Produzione scritta:** redazione di una lettera, di una mail di carattere informale evocante situazione ed avvenimenti correnti e/o prodotti multimediali.
- Comprensione e produzione orale:** colloquio su un tema preciso precedentemente trattato e/o prodotti multimediali.

**b) didattici: TRIENNIO**

**2a lingua *III liceo linguistico (livello B1+)***

**Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe quarta**

1. Competenza linguistica di livello B1+
2. Competenza socio-linguistica di livello B1+
3. Competenza pragmatica

Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti sia all'orale che allo scritto:

**Ricezione:** comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti. Cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria)

**Interazione:** Comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni.

**Produzione:** produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse., e /o prodotti multimediali, riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità.

**2a lingua *IV liceo linguistico (livello B1/B2)***

**Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe quinta**

1. Competenza linguistica di livello B1/B2
2. Competenza socio-linguistica di livello B1/B2
3. Competenza pragmatica

Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti sia all'orale che allo scritto:

**Ricezione:** comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti. Cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria)

**Interazione:** Comunicare con efficacia senza troppe esitazioni pur ricorrendo ad un vocabolario non particolarmente ricco, rapportandosi agli altri con un certo agio.

**Produzione:** produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse e/o prodotti multimediali, riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità.

## 2a lingua V liceo linguistico ( parziale livello B2)

### **Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi agli Esami di Stato**

1. Competenza linguistica parziale B2
2. Competenza socio-linguistica parziale B2
3. Competenza pragmatica

Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti sia all'orale che allo scritto:

**Ricezione:** comprendere una lingua orale e scritta standard su argomenti familiari e non in ambito quotidiano. Cogliere le idee principali di interventi e testi anche complessi e seguire una argomentazione a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria);

**Interazione:** Comunicare correntemente senza troppe esitazioni in modo che la conversazione o la corrispondenza proceda senza blocchi o tensioni da parte degli interlocutori.

**Produzione:** esprimersi in modo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di soggetti., e/o prodotti multimediali, esprimere un parere su un problema con un buon controllo degli strumenti di organizzazione, articolazione e coesione del discorso.

### **Standard minimi del "saper fare" II LINGUA TRIENNIO**

- aver acquisito le competenze necessarie per comprendere un'ampia gamma di testi e riconoscerne il significato implicito.
- essere in grado di esprimersi e di interagire in modo efficace attraverso l'uso di un lessico appropriato e un adeguato controllo delle strutture linguistiche, dei connettori e degli strumenti di coesione su tutti gli argomenti oggetto di studio sia in campo letterario ( lingua di specializzazione ) sia su argomenti di attualità svolti durante l'anno scolastico

### **Natura delle prove:**

- Comprensione scritta:** analisi, guidata da un questionario, di un testo autentico di circa 500 parole preferibilmente di carattere generale e riguardante l'attualità della Francia e del mondo francofono
- Produzione scritta:** redazione di un testo atto a trasmettere informazioni o ad esprimere impressioni o reazioni personali su un argomento dato.
- Simulazione di prove d'esame:** secondo le indicazioni del MIUR
- Comprensione e produzione orale:** colloquio a partire da un breve documento autentico preferibilmente di argomento generale.

**3a lingua III linguistico (livello A2/B1)**

**Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe quarta**

**Ricezione:** comprendere il messaggio trasmesso da documenti autentici in lingua moderna quali articoli giornalistici o notiziari televisivi, pubblicità; seguire conversazioni via via più complesse su argomenti noti e quotidiani; comprendere domande formulate in un linguaggio standard formale e informale.

**Interazione:** comunicare in modo efficace in semplici conversazioni di uso pratico quotidiano, adeguando registro e lessico al contesto e all'interlocutore.

**Produzione:** produrre frasi semplici e coerenti su argomenti noti adeguando il registro linguistico e/o prodotti multimediali, esprimere un parere, gusti e preferenze servendosi di mezzi verbali e non verbali

**3a lingua IV linguistico (livello B1+)**

**Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi alla classe quinta**

1. Competenza linguistica di livello B1+
2. Competenza socio-linguistica di livello B1+
3. Competenza pragmatica

Gli alunni dovranno raggiungere i tre obiettivi suddetti sia all'orale che allo scritto:

**Ricezione:** comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti. Cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria)

**Interazione:** Comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni.

**Produzione:** produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse e/o prodotti multimediali, riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità.

**3a lingua V linguistico (livello B1/B2)**

**Obiettivi didattici che gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto per essere ammessi agli Esami di Stato**

**Ricezione:** comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti concreti e astratti. Cogliere le idee principali di interventi e testi di media difficoltà e seguire una argomentazione chiara e ben strutturata a condizione che il soggetto sia noto o che appartenga all'ambito di specializzazione (lingua letteraria)

**Interazione:** comunicare con efficacia pur con qualche esitazione e ricorrendo ad un vocabolario funzionale, rapportandosi agli altri senza tensioni.

**Produzione:** produrre un discorso semplice e coerente su argomenti noti e attinenti al campo di interesse. Esporre per iscritto in modo semplice ma coerente e sostanzialmente corretto argomenti noti appartenenti all'ambito di specializzazione (letteratura) o legati a tematiche attuali, riferire in modo chiaro su un argomento e individuare vantaggi e inconvenienti delle diverse possibilità. Produrre prodotti multimediali.

#### **Standard minimi del "saper fare" III LINGUA TRIENNIO**

- conoscere in maniera accettabile i contenuti del programma svolto.
- aver acquisito le competenze necessarie per comprendere un'ampia gamma di testi e riconoscerne il significato implicito.
- essere in grado di esprimersi e di interagire in modo accettabile attraverso l'uso di un lessico funzionale e un adeguato controllo delle strutture linguistiche, dei connettori e degli strumenti di coesione su tutti gli argomenti oggetto di studio sia in campo letterario ( lingua di specializzazione ) sia su argomenti di attualità svolti durante l'anno scolastico.

#### **Natura delle prove:**

- Comprensione scritta:** identificazione delle informazioni essenziali contenute in uno o più documenti autentici a carattere descrittivo o espressivo (articolo, testimonianza ...)
- Produzione scritta:** redazione di un testo atto a trasmettere informazioni o ad esprimere impressioni o reazioni personali su un argomento dato e/o prodotti multimediali.
- Simulazione di prove d'esame:** secondo le indicazioni del MIUR
- Comprensione e produzione orale:** colloquio a partire da un breve documento autentico preferibilmente di argomento generale.

L'articolazione predisposta dal dipartimento si fonda sulle indicazioni fornite dal **Consiglio Europeo** nel **Quadro comune di riferimento per l'apprendimento delle lingue** che, attraverso la descrizione dei *livelli di competenza linguistica* dello studente, favorisce l'elaborazione di programmi condivisi di apprendimento, finalizzati al riconoscimento delle certificazioni nei sistemi di istruzione dei diversi paesi membri.

Si riportano di seguito i quattro livelli di competenza linguistica:

### **elementare A1/A2**

**A1:** Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri, ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**A2:** Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### **intermedio B1/B2**

**B1:** È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

**B2:** È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

<b>CONTENUTI BIENNIO</b>									
	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
<b>FRANCESE</b> <b>2° 3° lingua</b>	<b>1° ling</b> <b>Attività</b> <b>preliminari</b>	<b>#Français</b> <b>0/1</b>	<b>#Français</b> <b>2/3</b>	<b>#Français</b> <b>3/4</b>	<b>#Français</b> <b>5</b>	<b>#Français</b> <b>5/6</b>	<b>#Français</b> <b>6/7</b>	<b>#Français</b> <b>8</b>	<b>#Français</b> <b>9</b>
	<b>2° ling</b> <b>#Français</b> <b>Unités 8/9</b>	<b>#Français</b> <b>0/ 1</b>	<b>#Français</b> <b>2/3</b>	<b>#Français</b> <b>3/4</b>	<b>#Français</b> <b>5</b>	<b>#Français</b> <b>5/6</b>	<b>#Français</b> <b>6</b>	<b>#Français</b> <b>7</b>	<b>#Français</b> <b>8</b>

Per **Educazione civica** le tematiche saranno la Costituzione, l'immigrazione, l'educazione alla salute, la storia dell'Ue, l'Europa oggi e le varie tematiche contenute nell'Agenda 2030.

<b>FRANCESE</b> <b>2ª 3ª LINGUA</b>	<b>CONTENUTI TRIENNIO</b>
<b>3° linguistico</b>	Les genres - Notions de stylistique – La littérature des origines – La poésie – Le roman – Le théâtre La Renaissance – L'évolution de la pensée
<b>4° linguistico</b>	Le Grand Siècle – La tragédie – La comédie – Les courants artistiques de la période – L'influence de la religion – Les Lumières – Le préromantisme – Le Romantisme
<b>5° linguistico</b>	Les thèmes romantiques – Le réalisme – Le roman au XIX <sup>e</sup> siècle - La poésie au XIX <sup>e</sup> siècle Le XX <sup>e</sup> siècle – Le Surréalisme – Le roman – La poésie - La philosophie existentialiste – La francophonie.

<b>PROGETTI DIDATTICI</b>	Certificazione linguistica DELF livelli A2, B1 e B2. Prix Goncourt	Scambio culturale con i Pays de la Loire. Scambio culturale con Lyon. Mobilità studentesca con i licei di Angers e dei Pays de la Loire (valido per il PCTO). Stage in Costa Azzurra.
<b>LEZIONI IN COMPRESENZA</b>	Lezioni con gli esperti madrelingua su argomenti di attualità o di letteratura, con uno sguardo alla cittadinanza europea, concordati con gli insegnanti	
<b>VERIFICHE Durante l'anno</b>	Trimestre: <b>3</b> prove totali tra scritto e orale Pentamestre: <b>4</b> prove totali tra scritto e orale	
<b>CRITERI per la valutazione</b>	Per la valutazione degli studenti, si terrà conto, ferma restando la necessità del raggiungimento degli standard minimi già esposti, del progresso ottenuto rispetto ai livelli di partenza, del grado di partecipazione dimostrato e delle potenzialità di recupero individuate. Verrà utilizzata la tabella tassonomica in uso nell'istituto e le griglie di valutazione allegate alla presente programmazione.	
<b>Metodologia</b>	Approccio funzionale-comunicativo: lavoro su qualsiasi testo in modo da suscitare la curiosità e la partecipazione dello studente. Laboratoriale: delegare allo studente il compito di scoprire i temi fondamentali di un testo di diversa natura e attraverso canali diversi in modo da renderlo "attore" principale della lezione.	
<b>PROPOSTE DI SPERIMENTAZIONI E INNOVAZIONI DIDATTICHE</b>	Saranno implementate le piattaforme digitali.	
<b>Nodi tematici biennio</b>	Confronto tra la lingua materna e la lingua francese (strutture e lessico) Scoperta del territorio di cui si studia la lingua Scoperta di stereotipi legati alla cultura del proprio Paese e di quello di cui si studia la lingua Scoperta della fonetica francese	

<b>Nodi tematici del terzo anno</b>	<p>Le origini della letteratura orale e scritta  Le produzioni collettive (epopee)  L'eroe guerriero e l'eroe cortese  L'espressione lirica  Il ruolo della donna dal Medioevo al Barocco  Il Rinascimento e la figura dell'intellettuale  L'evoluzione della figura dell'intellettuale  I valori esaltati nelle commedie e tragedie del Grand Siècle</p>								
<b>Nodi tematici del quarto anno</b>	<p>L'uomo con i suoi vizi e le sue virtù  L'ironia  L'intellettuale del 600 a confronto con quello del 700 (Siècle des Lumières)  Il viaggio e il confronto tra popoli  La sensibilità preromantica  L'eroe all'inizio dell'800</p>								
<b>Nodi tematici del quinto anno</b>	<p>Il ruolo dell'artista nell'800 e nel 900  La trasformazione della società: borghesi e proletari  La vita come opera d'arte  Lo spleen e l'eroe decadente  L'io frammentato  Romanzo dell'800 e romanzo del '900  Eroi e anti-eroi  La guerra  La donna nell'800 e nel '900</p>								
<b>ATTIVITÀ PARALLELE EXTRASCOLASTICHE</b>	Teatro Cinema	Spettacolo di Teatro per le classi seconde e per le classi quinte Visione di film in lingua secondo la programmazione nelle sale cinematografiche							
<b>RECUPERO APPROFONDIMENTO ECCELLENZA</b>	In itinere	In itinere + Pari/impari	In itinere + Pari/impari	In itinere + Pari/impari	In itinere + Pari/impari	In itinere + Pari/impari Sportello: FRANCESE	In itinere + Pari/impari Sportello:	In itinere + Pari/impari Sportello: FRANCESE	Prix Goncourt (Institut français e

				FRANCESE Se attivato	FRANCESE		FRANCESE		Liceo Aristofane
<b>TESTI DI LETTURA</b>	Secondo scelta di ciascun docente o partecipazione a progetti speciali								
<b>USO BIBLIOTECA</b>	Per attività di documentazione e ricerca sulle regioni								
<b>LABORATORIO INFORMATICA</b>	Se disponibile per attività di ricerca								
<b>PCTO</b>	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO): Mobilità studentesca individuale; trimestre/semestre/anno all'estero. In sostituzione del Progetto al Museo napoleonico, la prof.ssa E. Pietraforte sta prendendo contatti per un'eventuale collaborazione con i Beni culturali.								
<b>DOCUMENTAZIONE, PUBBLICIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE DI BUONE PRATICHE</b>									
<b>PIANO DI FORMAZIONE</b>	Formazione ESABAC Proposte che arriveranno dall'ambito e dall'Istituto.								

Roma, 28/10/2024

La coordinatrice: Prof.ssa Elisabetta Settimi

## ALLEGATI: **Griglie di valutazione**

1. Prova orale biennio
2. Prova scritta biennio (valida anche per la correzione della prova comune di terza lingua, se prevista)
3. Griglia II prova Triennio
4. Griglia orale triennio
5. Prova scritta triennio e Simulazioni esame di Stato: **Griglia per la seconda prova** (terza lingua livello B1) valida anche per la correzione della prova comune B1 (se prevista).
6. Prova scritta triennio e Simulazioni esame di Stato: **Griglia per la seconda prova** (seconda lingua livello B2)

1.  GRIGLIA ORALE BIENNIO
2.  GRIGLIA SCRITTO BIENNIO
3.  GRIGLIA TRIENNIO SCRITTO
4.  GRIGLIA ORALE TRIENNIO
5.  Griglia di valutazione della II prova III lingua
6.  Griglia di valutazione della II prova II LINGUA