



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI – UFFICIO VI AMBITO TERRITORIALE DI ROMA  
LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE

**ARISTOFANE**

Via Monte Resegone,3 - 00139 Roma

☐ 06121125005 ☐ [rmpc200004@istruzione.it](mailto:rmpc200004@istruzione.it)

Cod. Scuola RMPC200004 – C.f. 80228210581

Distretto XII - 3° Municipio – Ambito Territoriale IX  
[rmpc200004@pec.istruzione.it](mailto:rmpc200004@pec.istruzione.it)- U.R.L. [www.liceoaristofane.gov.it](http://www.liceoaristofane.gov.it)

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

a.s. 2024-2025

Docenti del Dipartimento professori:

Maria Concetta BONANNO  
Valentina BOSIO  
Francesca CICCAGLIONE  
Dolores CABRERA  
María Belén CORREDERA DÍAZ  
Fabrizia DONDINI  
Marta GÓMEZ DÍAZ  
Anna GUARDIANO  
Delfo MUSUMECCI  
Raffaella PAOLESSI

Coordinatrici: prof.sse Fabrizia Dondini e Dolores Cabrera

## OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

### OBIETTIVI SPECIFICI DEL PRIMO BIENNIO

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo due assi fondamentali tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento

(cf. *Linee generali e competenze* in "Indicazioni nazionali INDIRE", allegato D, p.262).

### **Livello di competenza comunicativa del primo biennio del liceo linguistico**

L'alunno è in grado di comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, sa esprimere bisogni immediati. (cfr. livello B1.1 per la seconda lingua straniera e A2 per la terza del Quadro comune europeo di riferimento e del Portfolio linguistico europeo).

### **Conoscenze culturali del primo biennio**

- Elementi di geografia fisica e politica della Spagna e dell'America Latina.
- Organizzazione dello Stato in Spagna e nei principali paesi latinoamericani.
- Aspetti sociali e culturali della società spagnola contemporanea.

### **Livello di competenza comunicativa del secondo biennio e del V anno del liceo linguistico**

L'alunno è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. (cfr. livello B2 per la seconda lingua straniera e B1 per la terza del Quadro comune europeo di riferimento e del Portfolio linguistico europeo).

### **Conoscenze culturali del secondo biennio e V anno del liceo linguistico**

- Organizzazione politica dello stato, in Spagna e nei principali paesi latinoamericani.
- Aspetti sociali e culturali della società spagnola contemporanea.
- Aspetti storici ed economici della società spagnola e latino-americana.
- Riconoscimento degli elementi costitutivi dei generi.
- Riconoscimento delle categorie narratologiche e delle caratteristiche stilistiche di un autore, anche in riferimento agli elementi contestuali e co-testuali.
- Individuazione di "indizi" (nuclei informativi o frasi) utili alla costruzione di percorsi tematici e interpretativi all'interno di un'opera.
- Individuazione dei collegamenti possibili con altre opere all'interno della stessa letteratura o di altre.
- Esposizione di tematiche supportate da riferimenti, analisi e riflessioni personali, usando un lessico pertinente.
- Redazione di riassunti, testi descrittivi, narrativi e argomentativi, secondo consegne prefissate, a partire da un testo letterario e non, usando un lessico pertinente.
- Analisi del testo.

**CURRICOLO VERTICALE**  
(standard minimi)

anno	Competenze	Abilità	Conoscenze
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi e presentare, descrivere: se stessi, la famiglia, la propria casa, luoghi pubblici.</li> <li>- Raccontare al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità ricettive e produttive: lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale relative al livello A1 del QCER.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico, funzioni e strutture relative al livello A1 (vedi programmazione allegata Primo anno).</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare consigli, contattare qualcuno, chiedere e dare una spiegazione, fare paragoni, dare la propria opinione, descrivere azioni presenti, passate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità ricettive e produttive: lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale relative al livello A2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico, funzioni e strutture relative al livello A2 (vedi programmazione allegata Secondo anno).</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, essere capaci di scrivere testi di tipo personale e non.</li> <li>-Comprendere il discorso letterario come fenomeno estetico e come espressione della realtà storica e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità ricettive e produttive: lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale relative al livello B1.1/B1.2;</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche peculiari della letteratura medievale;</li> <li>-Commentare alcuni testi peculiari della letteratura medievale;</li> <li>-Saper cogliere le differenze tra l'epica castigliana e quella europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico, funzioni e strutture relative al livello B1.1 /B1.2 (vedi allegato Programmazione di 2° e 3° lingua del Terzo anno);</li> <li>-Definire e riconoscere i principali generi letterari: lirica, narrativa, drammatica;</li> <li>- Conoscere l'origine e lo sviluppo della lingua Spagnola.</li> </ul>

IV	<p>- Comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi, inerenti la vita quotidiana o di interesse generale.</p>	<p>-Essere capaci di scrivere testi di tipo personale e non;</p> <p>- Saper rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari, saper sintetizzare le informazioni ricavate da un brano;</p> <p>-Saper analizzare testi letterari dal punto di vista del contenuto e della forma, seguendo un approccio scientifico e sistematico;</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche specifiche del <i>Siglo de Oro</i> attraverso l'analisi di frammenti significativi delle opere più importanti.</p>	<p>-Abilità ricettive e produttive: lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale relative al livello B1.2/B2.1; (vedi allegato Programmazione di 2° e 3° lingua del Quarto anno).</p> <p>-Saper riconoscere la dimensione innovatrice del <i>Don Quijote</i> di Cervantes come precursore del romanzo moderno.</p>
V	<p>- Comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, culturale.</p>	<p>- Abilità ricettive e produttive: lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale relative al livello B1 per le classi di III lingua, e B2 per le classi di II lingua.</p> <p>-Saper analizzare testi letterari dal punto di vista del contenuto e della forma, seguendo un approccio scientifico e sistematico;</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche specifiche del Novecento artistico-letterario attraverso l'analisi di frammenti significativi delle opere più importanti.</p>	<p>-Abilità ricettive e produttive: lettura, ascolto, scrittura e conversazione orale relative al livello B1/B2;</p> <p>-Essere capaci di scrivere testi di tipo personale e saper redigere testi inerenti argomenti di civiltà, attualità;</p> <p>-Saper rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari, saper sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.</p>

## NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

1° anno	- Quelli concordati all'interno dei singoli Consigli di classe
2° anno	Proposta elaborata nel dipartimento di spagnolo: 1) Essere o non essere 2) Imparare a avere rispetto di sé e degli altri - Quelli concordati all'interno dei singoli Consigli di classe
3° anno	- Quelli concordati all'interno dei singoli Consigli di classe  - Quelli elaborati all'interno del progetto "ConTesti" (dipartimenti di francese e spagnolo): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le molteplici facce dell'amore</li> <li>• La figura dell'eroe</li> </ul>
4°anno	- Quelli concordati all'interno dei singoli Consigli di classe  - Quelli elaborati all'interno del progetto "ConTesti" (dipartimenti di francese e spagnolo): <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita come illusione</li> <li>• Essere e apparire</li> <li>• La visione dell'amore</li> <li>• Ritrarre la società</li> </ul>
5° anno	- Quelli concordati all'interno dei singoli Consigli di classe

## METODOLOGIE E SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE

Gli approcci didattici che si utilizzeranno nel processo di insegnamento/apprendimento della lingua e delle culture spagnole e ispanoamericane saranno quello comunicativo, lessicale e per compiti (“enfoque por tareas”), con ricorso al sillabo nozio-funzionale. Nella prassi didattica si utilizzano il lavoro in coppia, in gruppo e individuale, con attività che implementino la didattica laboratoriale e tutte le modalità che favoriscono l’apprendimento, le dinamiche e gli stili cooperativi e collaborativi negli studenti. Pertanto è previsto l’uso di piattaforme didattiche e la metodologia blended nel rispetto della libertà individuale di insegnamento.

Per quanto riguarda l’insegnamento della letteratura, pur delineato in chiave diacronica, può essere organizzato attraverso una programmazione di tipo modulare e, quindi, con una scansione modificabile, sovrapponibile ed intercambiabile. Ad ogni insegnante viene lasciata piena autonomia sui tempi, autori e testi da svolgere, tenuto conto degli interessi e delle competenze letterarie pregresse degli alunni.

PROGRAMMAZIONE LINGUA I BIENNIO 2ª e 3ª LINGUA STRANIERA

I anno Nivel A1 – Manuale “Aula Internacional PLUS 1”

Trimestre	Pentamestre
<p><u>Unidad 0. En el aula</u></p> <p>Acercamiento al español: presentarse y preguntar cosas en clase comunicar en el aula de ELE, saludar y despedirse, deletrear nombres, identificarse e identificar a los demás, identificar nombres de países y ciudades, entonación de preguntas parciales, identificar sonidos y letras del español, elementos básicos de fonética y de pronunciación, el alfabeto</p>	<p><u>Unidad 5. Tus amigos son mis amigos</u> (en la hora de conversación)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar y describir a una persona</li> <li>● Hablar del aspecto y del carácter</li> <li>● Preguntar sobre gustos</li> <li>● Expresar y contrastar gustos e intereses</li> <li>● Hablar de relaciones personales</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> El verbo <i>gustar</i>; <i>apetecer</i>, los adjetivos posesivos; los cuantificadores (<i>muy</i>, <i>bastante</i>, <i>un poco</i>); <i>también</i> y <i>tampoco</i>; los acentos.</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> el léxico de la familia, la música, los gustos personales, el tiempo libre, el deporte, el carácter.</p> <p><b>Tarea final:</b> invitar a un amigo/a, escribir una carta informal a un amigo, describir una película/una canción que me represente/en la que me identifico</p>
<p><u>Unidad 1. Nosotros y nosotras</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● dar y pedir datos personales</li> <li>● saludar y despedirse</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> el género en nacionalidades y profesiones, los verbos <i>ser</i>, <i>estar</i>, algunos modismos con <i>estar</i>, verbos <i>tener</i>, <i>llamarse</i>, los pronombres personales sujeto, los artículos, el plural y el género, los numerales de 0 a 100; las tres conjugaciones verbos regulares.</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> profesiones, lugares de trabajo, nacionalidades, características del carácter de una persona</p> <p><b>Tarea final:</b> escribir una tarjeta de presentación, una ficha personal</p>	<p><u>Unidad 6. Día a día</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● hablar de hábitos</li> <li>● expresar frecuencia</li> <li>● preguntar y decir la hora</li> <li>● situar en el día</li> <li>● dar citas</li> <li>● organizar eventos</li> <li>● secuenciar acciones</li> <li>● expresar la duración de una acción</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> el presente indicativo de verbos de acciones que presentan irregularidades, los verbos reflexivos, pronominales, verbo <i>llevar</i> (cantidad de tiempo) y gerundio, <i>me cuesta</i>, <i>me cuestan</i>, <i>desde hace</i>, <i>desde ... mientras que</i>, <i>mientras</i>, <i>antes bien</i>,</p>



	<p><b>Recursos lexicales:</b> léxico de las actividades cotidianas, actitudes de la gente; las partes del día; los días de la semana, actividades diarias.</p> <p><b>Tarea final:</b> realizaciones de cuestionarios, agendas, redacciones sobre la vida cotidiana de las personas y de los españoles. Comparar costumbres y hábitos</p>
--	--

<p><u>Unidad 2. Quiero aprender español</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● expresar intenciones</li> <li>● explicar los motivos de lo que hacemos</li> <li>● justificar nuestras elecciones</li> <li>● hablar de lo que sabemos hacer en los distintos idiomas</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> uso de preposiciones, por y para, el presente de indicativo de verbos regulares (hablar, comer, vivir, quedar) y de algunos verbos irregulares (querer, hacer, ir, venir).</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> aspectos relacionados con la cultura, los idiomas, las actividades de ocio y de la clase de lengua. Los museos de Madrid, Barcelona y Valencia</p> <p><b>Tarea final:</b> redacciones sobre uno mismo y las actividades de ocio que se practican, preparar fichas sobre museos, escritores y pintores españoles</p>	<p><u>Unidad 7. ¡A comer!</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● desenvolverse en bares y restaurantes</li> <li>● pedir y dar informaciones sobre comida</li> <li>● hablar de hábitos gastronómicos.</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> pronombres personales de objeto directo, forma impersonal con se; usos de tú y usted, los verbos poner, llevar, traer; las comidas del día, alimentos, maneras de cocinar, platos habituales en España y platos típicos del mundo hispano.</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> ingredientes, productos de alimentación, bares y restaurantes</p> <p><b>Tarea final:</b> simulación de una situación comunicativa en un restaurante español</p>
---	---

<p><u>Unidad 3. ¿Dónde está Santiago?</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● describir y definir lugares, personas o cosas</li> <li>● expresar existencia y ubicación</li> <li>● hablar del clima y del tiempo</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> Usos de <i>hay</i>; el verbo <i>estar</i>; los artículos indefinidos; el género y el número en los adjetivos; los cuantificadores (muy, mucho/a/os/as); los pronombres interrogativos; el comparativo y el superlativo.</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> el tiempo, el clima, las estaciones del año, los meses, la fecha, datos sobre países, puntos cardinales, servicios públicos, ventajas y desventajas de la ciudad, contraste campo/ciudad, continentes, océanos,</p>	<p><u>Unidad 8. El barrio ideal</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● descubrir pueblo, barrio y ciudades</li> <li>● identificar diferentes servicios o establecimientos en un barrio</li> <li>● hablar de lo que más nos gusta de un lugar</li> <li>● pedir y dar información para llegar a un sitio</li> <li>● expresar gustos y resaltar un aspecto</li> <li>● hablar del propio barrio</li> <li>● destacar ventajas y desventajas de un lugar (barrio, pueblo, ciudad)</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> expresiones de ubicación, cuantificadores (algún,</p>
--	---

**Tarea final:** ubicar y ubicarse, escribir descripciones de lugares, ciudades y comunidades autónomas de España. Conocer otras ciudades y otras costumbres, (Latinoamérica) comunicar con otras culturas

ningún, muchos...); preposiciones y adverbios de lugar (a, en, al lado de, lejos, cerca...); hay/estar, tener, expresión: lo que más /menos me gusta (de) es...

**Recursos lexicales:** servicios, mobiliario urbano, lugares de las ciudades; adjetivos para describir un barrio.

**Tarea final:** redactar un artículo, un folleto, un mapa de un pueblo o de una ciudad ideal; conocer Madrid y otras ciudades de España

#### Unidad 4. ¿Cuál prefieres? \*(en la hora de conversación)

##### **Competencias:**

- identificar objetos
- comprar en tiendas
- preguntar por productos, pedir precios
- expresar necesidad
- hablar de preferencias

**Recursos gramaticales:** los demostrativos, Los numerales de 100 a 900; los adjetivos y los pronombres demostrativos; los colores; el léxico de las prendas de vestir y de los objetos de uso cotidiano; tener que+ infinitivo; los verbos *ir, gustar, encantar, apetecer, preferir, elegir, llevar, traer, ir y venir, poner y meter*, pronombres interrogativos. Modismos con llevar y traer.

**Recursos lexicales:** prendas de vestir, tiendas, mercados, accesorios.

**Tarea final:** simulación de una compra y venta en una tienda

#### Unidad 9. ¿Sabes conducir?

##### **Competencias:**

- hablar de experiencias del pasado
- hablar de habilidades y aptitudes
- hablar de cualidades y defectos de las personas
- hablar de cambios en la vida

**Recursos gramaticales:** Pretérito Perfecto; saber+infinitivo; poder+infinitivo; expresiones de frecuencia; verbos de cambio, el participio

**Recursos lexicales:** adjetivos de carácter, profesiones y oficios, habilidades y capacidades, actitudes, experiencias,

**Tarea final:** redactar un cv, escribir cartas formales, correos, solicitudes, informes laborales, relatar un viaje...

## II anno Nivel A2 – Manuale “Aula Internacional PLUS 2”

Trimestre	Pentamestre
<p><u>Unidad 1 El español y tú (ORIENTAMENTO)</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● hablar de la duración y de costumbres</li> <li>● hacer recomendaciones</li> <li>● describir sentimientos y actitudes</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales</b> Presente indicativo verbos irregulares (refuerzo), expresión de la duración (llevar+gerundio, desde/desde hace), verbo acostumbrarse/acostumbrar a/ verbos costar, verbo sentirse+adjetivos(ridículo/a, seguro/a...), dar vergüenza, miedo...</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> sentimientos y emociones</p>	<p><u>Unidad 6 Guía del ocio</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de experiencias pasadas y valorarlas</li> <li>● Hablar de intenciones y expresar el deseo de hacer algo</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> El pretérito perfecto; usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido; ya/ todavía no; ir a + infinitivo; querer/ pensar + infinitivo; frases exclamativas, construcciones perifrásticas con ir, seguir...marcadores temporales para referirse al futuro, parecer,</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> actividades y lugares de ocio, lugares de interés y ofertas culturales, actividades sociales y deportivas, expresiones para valorar una experiencia.</p> <p><b>Tarea final:</b> hablar con otras personas sobre series, películas, libros... intercambiar opiniones.</p> <p><u>Unidad 7 ¿Comes de todo?</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de gustos y hábitos alimentarios</li> <li>● explicar cómo se prepara un plato</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> Los pronombres personales de OD, las formas impersonales con se, algunos usos de ser y estar, conectores del discurso: y/pero/sin embargo/antes bien/además, aparte de, por añadidura..., soler + infinitivo.</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> alimentos, recetas, pesos y medidas, utensilios para la cocina, hábitos alimentarios, verbos para hablar de cocina</p>

<p><u>Unidad 2 Una vida de película</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relatar y relacionar acontecimientos del pasado</li> <li>● hablar del inicio y de la duración de una acción</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> forma y usos del pretérito indefinido, marcadores temporales para hablar del pasado, uso de las preposiciones desde, durante y hasta</p> <p>empezar/empezar a + infinitivo, ir/irse, seguir+gerundio, acabar/acabar +gerundio</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> cine y biografías</p> <p><b>Tarea final:</b> escribir una biografía, relatar unos acontecimientos en el pasado, proyectar un plan, plantearse algo.</p>	<p><u>Unidad 8 Estamos muy bien</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● describir dolores, molestias, síntomas</li> <li>● hablar de estados de ánimo</li> <li>● dar consejos</li> <li>● hablar de beneficios para la salud</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> El verbo doler; usos de ser y estar; forma y usos del imperativo afirmativo.</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> las partes del cuerpo, la salud y el deporte, enfermedades, molestias y síntomas, estados de ánimo.</p>
<p><u>Unidad 4 Hogar dulce hogar</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar gustos y preferencias</li> <li>● describir una casa</li> <li>● comparar, expresar coincidencia</li> <li>● ubicar objetos en el espacio</li> <li>● describir objetos</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> Comparativos, preposiciones y adverbios para ubicar (relacionadas a la unidad), pronombres posesivos, usos de <b>ser/estar</b>, verbos <b>gustar/encantar/preferir</b> (repaso).</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> tipos de viviendas y de sus partes, formas, estilos, decoraciones y materiales. <b>Tarea final:</b> describir y ubicarse.</p>	<p><u>Unidad 9 Antes y ahora</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de hábitos, costumbres, y circunstancias en el pasado</li> <li>● situar acciones en el pasado y en el presente</li> <li>● argumentar y debatir</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> El pretérito imperfecto: verbos regulares e irregulares, ya no/todavía no, marcadores temporales para el pasado, marcadores temporales para el presente. Contrastar presente y pasado, valorar el pasado.</p> <p><b>Recursos lexicales y culturales:</b> léxico de periodo históricos, etapas de la vida, hitos y eventos importantes, tipos de gobierno, historia, sociedad, grandes inventos, personajes literarios, artistas famosos de España, etc.</p>

Unidad 5 ¿Cómo va todo? (en la hora de conversación)

**Competencias:**

- Desenvolverse en situaciones muy codificadas:  
(desenvolverse en situaciones cotidianas)  
invitaciones/presentaciones/saludos y despedidas
- pedir cosas/acciones y favores
- pedir y conceder permiso
- dar excusas y justificar

**Recursos gramaticales:** El gerundio (formas regulares e irregulares), estar + gerundio, ir+gerundio, condicional de poder e importar.

**Recursos lexicales:** situaciones de contacto social, pedir y conceder permiso, pedir objetos, favores, acciones, justificarse; verbos de cortesía: poder, importar, ayudar, dar, dejar, prestar, poner, pasar, tener.

**Tarea final:** simulación de actos comunicativos en contextos formales e informales.

PROGRAMMAZIONE LINGUA II BIENNIO 2ª LINGUA STRANIERA

III anno Nivel B1 – Manuale “Aula Internacional PLUS 3”

Trimestre	Pentamestre
<p><u>Unidad 2 Volver a empezar (ORIENTAMENTO)</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● hablar de hábitos en el presente</li> <li>● relatar experiencias pasadas</li> <li>● hablar del inicio y de la duración de una acción</li> <li>● localizar una acción en el tiempo.</li> </ul> <p>Perífrasis: empezar a / acabar de / terminar de/ volver a / dejar de + infinitivo / llevar / seguir + gerundio. Desde / desde que / desde hace.</p> <p>Léxico: trabajo, hechos de la vida de una persona.</p>	<p><u>Unidad 5 Busque y compare</u></p> <p><b>Competencias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recomendar, y aconsejar</li> <li>● dar instrucciones</li> <li>● escribir un anuncio</li> </ul> <p>La forma y algunos usos de imperativo afirmativo y negativo, la colocación de los pronombres reflexivos y de OD/OI.</p> <p>Léxico: publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio, objetivos; recursos para describir un anuncio.</p>
<p><u>Unidad 4 Va y le dice... Escribir la sinopsis de una película</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● relatar en presente</li> <li>● resumir el argumento de un libro o una película</li> <li>● entender chistes</li> </ul> <p>Conectores para relatar: y / entonces, al final, de repente, de pronto; porque, como, pero, aunque, sin embargo; la forma y los usos de los pronombres de OD y OI.</p> <p>Léxico: géneros (cine, televisión, literatura...); léxico del cine, la literatura y el entretenimiento; verbos relacionados con el acto de hablar /contar, narrar...).</p>	<p><u>Unidad 6 ¡Basta ya!</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● expresar deseos, reclamaciones y necesidad</li> <li>● proponer soluciones</li> <li>● escribir una carta abierta denunciando un problema</li> </ul> <p>El presente de subjuntivo, querer / pedir / necesitar + infinitivo, querer / pedir / necesitar que + subjuntivo, deberían / habría que..., cuando + subjuntivo.</p> <p>Léxico: aspectos de la vida social y administrativa / activismo social.</p>

### Unidad 3 Mañana

#### **Competencias:**

- hablar de acciones y situaciones futuras, expresar condiciones
- expresar condiciones
- formular hipótesis sobre el futuro.

Si + presente de indicativo, futuro; el futuro simple; seguramente / seguro que / probablemente + futuro; marcadores temporales.

Léxico: retos del futuro; cada vez más / menos; tecnología y ciencia.

### Unidad 11 Un mundo mejor

#### **Competencias**

- valorar situaciones y hechos
- opinar sobre acciones y conductas

Es injusto / una vergüenza ... + infinitivo / que + presente de subjuntivo, está bien / mal + infinitivo, que + presente de subjuntivo, me parece bien / mal ( ilógico... + infinitivo. que + presente de subjuntivo, el condicional, esta / eso / lo + de (que) + sustantivo / verbo.

Léxico: acciones para un mundo mejor, características y materiales de los objetos

	<p><u>Unidad 8 El turista accidental</u> (trattazione sintetica)</p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● hablar de causas y consecuencias</li></ul> <p>Algunos conectores para hablar de causas y consecuencias: como, porque, así que, etc., el pretérito pluscuamperfecto de indicativo</p> <p>Léxico: viajes y turismo (introduzione, ripresa in IV, nell'ambito dell'U2 di Aula Int. Plus 4)</p>
	<p><u>Unidad 9 Tenemos que hablar</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● expresar intereses y sentimientos</li><li>● hablar de relaciones</li><li>● mostrar desacuerdo en diversos registros,</li><li>● suavizar una expresión de desacuerdo,</li><li>● contra argumentar.</li></ul> <p>Me fascina/ me encanta / odio / no, no aguanto...que + subjuntivo, me fascina n / / me encanta/n /odio /no aguanto...+ sustantivo / infinitivo.</p> <p>Léxico: verbos para expresar intereses, sentimientos y sensaciones, manías, recursos para mostrar desacuerdo.</p>



## IV año Nivel B2.1 – Manuale “Nuevo Aula Internacional 4”

Trimestre	Pentamestre
<p><u>Unidad 1 Buenas noticias</u></p> <p><b>Competencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● referirnos a una noticia; comentar, relatar una noticia</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> Estilo indirecto, los tiempos del pasado, uso de la voz pasiva, construcciones impersonales con se y forma de la 3era persona singular y plural, verbos de transmisión de la información, verbos performativos, anticipación del complemento</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> medios de comunicación, política e historia</p> <p><b>Tarea final:</b> redactar una crónica, un artículo periodístico, una portada de periódico, una columna</p>	<p><u>Unidad 4 Maneras de vivir</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● expresar causa y finalidad</li> <li>● dar consejos y hacer propuestas</li> <li>● hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad, hablar de cualidades de personas y objetos.</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> El pretérito imperfecto de subjuntivo; el condicional, expresar condiciones y consecuencias hipotéticas, hablar de una cualidad, algunos usos de por y para; la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo; conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información, verbos con preposición.</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> vocabulario para hablar de relaciones afectivas, tribus urbanas.</p> <p><b>Tarea final:</b> escribir una reseña a una peli/un libro/un cuento</p>

## Unidad 2 ¿Y tú qué opinas?

### **Competencias:**

- dar nuestra opinión, valorar diversas opciones, hacer propuestas, respaldar/rechazar una propuesta/ discrepar de una opinión
- proponer condiciones
- argumentar opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, aludir a temas o intervenciones de otros, valorar, comentar.

**Recursos gramaticales:** creo que + indicativo, no creo que + subjuntivo

presente: ripresa e approfondimento

es una tontería /impensable + infinitivo / subjuntivo que...

es importante/necesario/aconsejable/imprescindible+infinitivo/subjuntivo que...

solo si / siempre que/ eso de/ a no ser que/por mucho que/

verbos de entendimiento, percepción, afirmación, recomendación, oraciones concesivas, adversativas

**Organizadores de la argumentación:** en mi opinión, a mi modo de ver, para mí, según mi opinión, tal como lo veo yo

**Conectores del discurso:** en primer / segundo / ... lugar, por tanto, en consecuencia, en concordancia con, a mayor confirmación, por último, en conclusión, en fin, en resumidas cuentas, concretamente...

**Recursos lexicales:** vocabulario para hablar del ocio y del turismo - ripresa del lessico introdotto nell'unità 8 di Aula Int.Plus 3 - debates sociales, culturales, mesas redondas, negociar, sentar en un mesa redonda, moderar una rueda de prensa, una mesa redonda...

**Tarea final:** escribir una ponencia/un texto argumentativo/una relación/un informe/una redacción

## Unidad 5 Lugares con encanto

### **Competencias**

- hablar de ciudades: describirlas y comentar cualidades
- hablar de creencias previas sobre algo
- expresar sentimientos positivos, negativos o neutros sobre algo.

**Recursos gramaticales:** Las oraciones de relativo: el uso de las partículas relativas: que, quien/es, cuyo/-a/-os/-as, el cual/la cual/los cuales/las cuales, donde, el participio en las oraciones de relativo, la voz pasiva, verbos de percepción, oraciones explicativas, verbos de entendimiento y de opinión + indicativo / subjuntivo. Más usos del subjuntivo. Hablar de expectativas, de sentimientos.

**Recursos lexicales:** vocabulario para describir ciudades y ámbito de viajes (profundización y refuerzo del II año).

**Tarea final:** preparar un diario de viaje, un cuento sobre una ciudad ideal (Profundización y refuerzo).

### Unidad 3 Yo nunca lo haría

#### **Competencias**

- dar consejos
- aconsejar, sugerir
- evocar situaciones imaginarias
- opinar sobre acciones y conducta
- expresar deseos, expresar desconocimiento
- hablar de una condición y de consecuencias hipotéticas
- expresar condiciones

#### **Recursos gramaticales:**

Uso del condicional, me gustaría... pretérito imperfecto de subjuntivo, verbos de recomendación, te recomiendo / aconsejo / sugiero que... con presente de subjuntivo, el pretérito imperfecto de subjuntivo, verbos de sentimientos, no sabía qué..., oraciones condicionales

**Recursos lexicales:** hablar de deportes, tradiciones, dar miedo, pereza...

**Tarea final:** escribir un cuento de fantasía, de horror, imaginarse un viaje ideal

### Unidad 6 Se valorará la experiencia (ORIENTAMENTO)

#### **Competencias**

- expresar condiciones
- establecer condiciones y requisitos

**Recursos gramaticales:** construcciones pasivas e impersonales en futuro: ser + participio, se + verbo en futuro en 3º persona, usos del infinitivo compuesto, el pretérito perfecto de subjuntivo, construcciones relativas: uso de el/la/los/las que, quien/quienes, aquel/aquella/aquellos/aquellas que, todo aquel que, cualquier/a

**Recursos lexicales:** ámbitos de la política, sociedad, arte, literatura, educación, teatro, cine, poesía, historia.

**Tarea final: organizar un taller de escritura creativa:** escribir un guión, un diario de viaje, un comentario a una novela, una guía, una crónica periodística, un cuento.

**Club de lectura.**

**L'unità verrà svolta in base al livello del gruppo classe, a discrezione del/la docente la trattazione può essere posticipata al V anno di II lingua**

PROGRAMMAZIONE LINGUA II BIENNIO 3ª LINGUA STRANIERA

III anno nivel B1.1 – Manuale “Aula Internacional PLUS 3”

Trimestre	Pentamestre
<p data-bbox="197 547 539 576"><u>Unidad 1. Prohibido prohibir</u></p> <p data-bbox="188 620 371 649"><b>Competencias:</b></p> <ul data-bbox="237 655 582 836" style="list-style-type: none"> <li>● expresar prohibiciones</li> <li>● expresar obligatoriedad</li> <li>● expresar impersonalidad</li> <li>● hablar de hábitos</li> <li>● opinar y aconsejar</li> </ul> <p data-bbox="188 879 1088 979">Cuantificadores: <b>todo el mundo / la (de) / muchos / algunos; lo normal / lo habitual / lo raro es + infinitivo; soler + infinitivo; es obligatorio / está prohibido / está permitido + infinitivo.</b></p>	<p data-bbox="1104 531 1957 596"><u>Unidad 4 Va y le dice... Escribir la sinópsis de una película (en la hora de conversación)</u></p> <p data-bbox="1104 639 1288 668"><b>Competencias:</b></p> <ul data-bbox="1153 679 1648 818" style="list-style-type: none"> <li>● relatar en presente</li> <li>● resumir el argumento de una película</li> <li>● contar anécdotas</li> <li>● contar chistes.</li> </ul> <p data-bbox="1104 863 1850 892">Conectores para relatar, porque, como, aunque, sin embargo...</p>

<p><u>Unidad 2. Volver a empezar (ORIENTAMENTO)</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● relatar experiencias pasadas</li> <li>● hablar del inicio y de la duración de una acción</li> <li>● localizar una acción en el tiempo.</li> </ul> <p>Contraste p.perfecto/ p.indefinido, perífrasis verbales.</p>	<p><u>Unidad 5. Busque y compare</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● recomendar y aconsejar</li> <li>● dar instrucciones</li> <li>● describir un anuncio</li> </ul> <p>Morfología y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo; Forma impersonal con <b>se</b>; los verbos <b>poner y traer</b>; colocación de los pronombres reflexivos <b>OD/OI</b>.</p>
<p><u>Unidad 3. Mañana</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● hablar de acciones y situaciones futuras</li> <li>● expresar condiciones</li> <li>● formular hipótesis sobre el futuro</li> </ul> <p><b>Si</b> + presente de indicativo, futuro; <b>depende de</b> + sustantivo; <b>depende de si</b> + presente de indicativo alfabeto; la forma y algunos usos del futuro; imperfecto; <b>seguramente / seguro que / supongo que</b> + futuro; marcadores temporales para hablar del futuro.</p>	<p><u>Unidad 6. ¡Basta ya!</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● expresar deseos, reclamaciones y necesidad</li> <li>● proponer soluciones</li> <li>● escribir una carta abierta denunciando un problema</li> </ul> <p>Morfología del presente de subjuntivo; <b>querer / pedir / exigir / necesitar</b> + infinitivo /subjuntivo; subordinadas temporales con subjuntivo.</p>
	<p><u>Unidad 7.Mensajes</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transmitir mensajes</li> <li>● transmitir órdenes, peticiones y consejos</li> </ul> <p>Estilo indirecto: <b>me ha dicho que.../me ha pedido que.../me ha preguntado cuándo/dónde/por qué...</b> verbos que resumen la intención de un mensaje..</p>

## IV año Nivel B1.2 – Manuale “Aula Internacional Plus 3”

Trimestre	Pentamestre
<p><u>Unidad 9. Tenemos que hablar</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● expresar interés y sentimientos</li> <li>● hablar de las relaciones entre personas</li>   <li>● mostrar desacuerdo en diversos registros</li>   <li>● discrepar</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> expresiones con el subjuntivo/infinitivo, verbos de emociones y sentimientos</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> emociones y sentimientos, cualidades y actitudes de las personas, críticas</p>	<p><u>Unidad 11. Un mundo mejor</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● dar juicios de valor sobre situaciones y hechos</li> <li>● opinar sobre acciones y conductas</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> Morfología del presente de subjuntivo y del condicional; me parece bien / mal / injusto / ilógico... que + presente de subjuntivo; está bien / mal que... + presente de subjuntivo; es injusto / ilógico / una vergüenza... que + presente de subjuntivo; expresar deseos, opinar sobre acciones y conductas, aconsejar, esto/eso/lo de (que) + infinitivo / sustantivo. Valorar situaciones: (No) es/ (No) me parece + adjetivo/sustantivos+que+subjuntivo/infinitivo, expresar veracidad o evidencia (o ausencia de esta): es cierto/verdad/evidente/obvio...+que+indicativo. No es cierto...+que+subjuntivo</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> acciones para un mundo mejor, características y materiales de los objetos</p>
<p><u>Unidad 10. De diseño</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● describir las características y el funcionamiento de algo</li> <li>● opinar sobre objetos</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> superlativos, otros gradativos, frases exclamativas; frases relativas con preposición, uso del indicativo y subjuntivo en frases relativas</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> vocabulario para describir objetos, para valorar el diseño de objetos, la utilidad y el funcionamiento.</p>	<p><u>Unidad 12. Misterios y enigmas</u></p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● hacer hipótesis y conjeturas</li> <li>● relatar sucesos misteriosos</li> <li>● expresar grados de seguridad</li> </ul> <p><b>Recursos gramaticales:</b> Algunos usos del futuro simple, del futuro compuesto y del condicional; construcciones en indicativo y subjuntivo para expresar diferentes grados de seguridad/hipótesis. uso de pensar, creer, creerse, poder, recordar.</p> <p><b>Recursos lexicales:</b> vocabulario de ficciones, sueños.</p>

## CONTENUTI LETTERARI

I contenuti potranno essere selezionati e/o integrati con altri contenuti a scelta di ciascun docente in base agli obiettivi didattici e ai fini della programmazione della classe. Inoltre, potranno essere svolti in modalità, sincronica, diacronica o tematica a seconda della scelta del docente.

### Contenuti III anno - Manuale “La Pluma y el alma”

Trimestre	Pentamestre
<p><b><u>CAP. I - LA EDAD MEDIA (SIGLOS XII-XIV)</u></b></p> <p><b>Contexto histórico y social:</b> de los orígenes a la Reconquista</p> <p><b>La lengua castellana en la Edad Media</b></p> <p><b>La literatura medieval</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la lírica             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>jarchas, cantigas y villancicos</i></li> </ul> </li> <li>● La narrativa en verso             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>el Mester de Juglaría</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>El cantar de gesta</i> con sus características: el <i>Cantar de Mio Cid</i></li> </ul> </li> <li>○ <u>el Mester de Clerecía (s XIII)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i>,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Milagro VI</i></li> </ul> </li> <li>■ Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, <i>Libro de Buen Amor</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><u>Tertulia literaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cultura y tolerancia: Toledo y la escuela de traductores</li> </ul> <p><u>Enlaces:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El Camino de Santiago</li> <li>● La Épica medieval europea</li> <li>● Los relatos con marco</li> <li>● El arte islámico en España</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La narrativa en prosa             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Prólogo</i></li> <li>○ <i>Cuento V</i></li> <li>○ <i>Cuento XVII</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Debate:</u> los héroes y los ídolos</p> <p><b><u>CAP. II - HACIA EL RENACIMIENTO (SIGLO XV)</u></b></p> <p><b>Contexto histórico y social:</b> España a principios del siglo XV, la Inquisición y la expulsión de los judíos</p> <p><b>La literatura en el Siglo XV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la lírica             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Poesía culta o cortesana, los Cancioneros</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Jorge Manrique, <i>Coplas a la muerte de su padre</i>,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Coplas I, III, V, VIII, XV, XVI, XXVI, XL</i></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ <u>Poesía popular o tradicional</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Romancero Viejo</i>,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Álora, la bien cercada</i></li> <li>● <i>Romance de Abenámar</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● la prosa             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ las novelas de caballerías</li> </ul> </li> <li>● el teatro tardomedieval             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>autos sacramentales, égloga, comedia humanística</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<p><u>Mujeres protagonistas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritoras en la Edad Media (objetivo 5, igualdad de género)</li> </ul> <p><u>El/La profesor/a seleccionará los contenidos del capítulo, integrándolo con otras lecturas, si lo considera necesario, y con nociones de teoría literaria y de métrica.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Actos I, IX, X, XXI</i> (fragmentos)</li> </ul> <p><u>Enlaces:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expulsión de los judíos</li> <li>• El estilo gótico-flamígero</li> </ul> <p><u>Debate:</u> la libertad de culto</p> <p><u>Mujeres protagonistas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beatriz Galindo (objetivo 5, igualdad de género)</li> </ul> <p><u>El/La profesor/a seleccionará los contenidos del capítulo, integrándolo con otras lecturas, si lo considera necesario, y con nociones de teoría literaria y de métrica.</u></p>
	<p><u>Possibili moduli interdisciplinari</u></p> <p>a) Le molteplici facce dell'amore</p> <p>b) La figura dell'eroe</p>





## Contenuti IV anno – Manuale “Letras Libres”

Trimestre	Pentamestre
<p><u>Unidad 3 – Renacimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Historia y sociedad</li> <li>● Artes y artistas</li> <li>● Literatura y géneros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La narrativa: “El Lazarillo de Tormes” la Picaresca, Miguel de Cervantes, “El Quijote”</li> <li>b) La poesía: Garcilaso de la Vega</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>Unidad 5 – Ilustración</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Historia y sociedad</li> <li>● Artes y artistas</li> <li>● Literatura y géneros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) El ensayo: Gaspar Melchor de Jovellanos</li> <li>b) Teatro: Leandro Fernández de Moratín</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>(Modulo interdisciplinare con francese)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ritrarre la società</li> </ul>
<p><u>Unitdad 4 – Barroco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Historia y sociedad</li> <li>● Artes y artistas</li> <li>● Literatura y géneros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La poesía, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo</li> <li>b) El teatro: Lope de Vega y Calderón de la Barca</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>(Moduli interdisciplinari con francese)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La vita come illusione</li> <li>b) Essere e apparire</li> <li>c) La visione dell’amore</li> </ul>	<p><u>Unidad 6 – Romanticismo y Realismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Historia y sociedad</li> <li>● Artes y artistas</li> <li>● Literatura y géneros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía: José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer;</li> <li>• La prosa: Mariano José de Larra.</li> <li>• El teatro: José de Zorrilla</li> <li>• La prosa realista: Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas “Clarín”</li> </ul> </li> </ul>

### Contenuti V anno – Manuale “Letras Libres”

Trimestre	Pentamestre
<p><u>Unidad 7 – El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marco histórico</li> <li>● Marco social</li> <li>● Marco literario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La narrativa: “Fortunata y Jacinta”, “La Regenta”.</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>Unidad 10 – De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marco histórico</li> <li>● Marco social</li> <li>● Marco literario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La narrativa: autores representativos (Camilo José Cela, Miguel Delibes, Eduardo Mendoza etc...)</li> <li>b) El teatro: Antonio Buero Vallejo</li> <li>c) La poesía de los años Cincuenta</li> </ul> </li> </ul>
<p><u>Unidad 8 – Modernismo y Generación del ‘98</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marco histórico</li> <li>● Marco social</li> <li>● Marco literario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Modernismo: Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez</li> <li>b) La generación del ‘98: Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Ramón María del Valle-Inclán</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>Unidad 11 – Literatura hispanoamericana contemporánea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marco histórico</li> <li>● Marco social</li> <li>● Marco literario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La poesía: Pablo Neruda entre otros.</li> <li>b) La prosa: Julio Cortazar entre otros.</li> </ul> </li> </ul>
<p><u>Unidad 9 – Las vanguardias y la Generación del ‘27</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marco histórico</li> <li>● Marco social</li> <li>● Marco literario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>c) Autores de las Vanguardias</li> <li>d) Autores de la Generación del ‘27</li> </ul> </li> </ul>	

## PROGRAMMAZIONE DI SPAGNOLO CONVERSAZIONE

Durante l'ora di compresenza si approfondiranno i temi d'attualità utilizzando materiale autentico, motivante e vario, come articoli di giornali, documentari, canzoni, filmati ecc., fermo restando che gli argomenti specifici verranno concordati anche in base alle opportunità che si presenteranno nelle classi.

Nel corso di tutto l'anno scolastico si provvederà all'approfondimento lessicale a seconda dei livelli e allo studio dei principali aspetti storici, geografici, politici, culturali ed economici della Spagna e dei paesi di lingua spagnola.

Si lavorerà ad uno studio comparativo con la cultura italiana in tutte le classi.

Tra gli argomenti proposti per il triennio:

Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

La globalizzazione.

Ambiente, ecologia e gestione delle risorse energetiche.

Analisi critica delle serie televisive e film.

Lo sviluppo sostenibile.

Il bullismo.

La salute e gli stili di vita.

Economia, agricoltura, industria e commercio.

La U.E.

Le città coloniali tra passato e futuro.

I diritti universali.

Architettura, pittura, scultura e i suoi rappresentanti in Spagna e nel mondo ispano-americano.

Professioni del futuro. Interviste di lavoro.

Intelligenza artificiale.

## VALUTAZIONE

### 1. Criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento relativi ad ogni livello.
- Motivazione ed interesse per la disciplina.
- Progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione di comportamenti idonei.
- Partecipazione attiva al dialogo didattico ed educativo.
- Impegno assiduo nelle attività proposte a casa e in classe.

### 2. Strumenti:

Si prevedono verifiche formative e sommative, orali e scritte, volte a testare conoscenze, abilità e competenze attraverso prove oggettive, elaborati, simulazioni linguistiche, progetti. In base alla tipologia e alla struttura della seconda prova dell'Esame di Stato, ancora da definire, si somministreranno verifiche di simulazione della stessa.

### 3. Tempi:

Si stabilisce di effettuare almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre (numero minimo delle verifiche sommative).

### 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Griglia di correzione dell'abilità di produzione e interazione scritta **(A SEGUIRE GRIGLIA SCRITTO)**

Griglia di correzione dell'abilità di produzione e interazione orale **(A SEGUIRE GRIGLIA ORALE)**

Griglie di istituto per la correzione della II prova dell'Esame di Stato

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPRESSIONE SCRITTA

(Adeguate a funzioni, esponenti e tipologie testuali propri del livello corrispondente del QCER)

Voto in decimi	EFFICACIA COMUNICATIVA	CAPACITÀ DISCORSIVA E ORGANIZZATIVA	CORRETTEZZA LINGUISTICA
	<i>Il testo è comprensibile. Compie le funzioni attese. È adeguato sotto il profilo sociolinguistico.</i>	<i>Testo coerente e sufficientemente sviluppato. Organizzato in base alla tipologia testuale richiesta e organizzato internamente.</i>	<i>Esponenti linguistici.</i>
10	Aderente alla traccia, trattazione completa, comprensibile, con idee originali.	Il testo è coerente e coeso, ben organizzato graficamente anche in base alla tipologia testuale, non presenta ripetizioni ed è ampiamente sviluppato.	Usa esponenti adeguati alla consegna e al livello con padronanza. L'uso dei connettivi testuali e della punteggiatura è corretto. Utilizza le strutture complesse del livello e le anticipa in modo autonomo. Possiede un bagaglio lessicale che permette di evitare ripetizioni e di esprimersi con precisione e padronanza.
9	Aderente alla traccia, con adeguato apporto personale, trattazione completa e comprensibile.	Il testo è coerente e coeso, ben organizzato graficamente anche in base alla tipologia testuale; ben sviluppato.	Usa esponenti adeguati alla consegna e al livello con padronanza. L'uso dei connettivi testuali e della punteggiatura è corretto. Utilizza le strutture complesse del livello. Possiede un bagaglio lessicale che permette di evitare ripetizioni e di esprimersi con precisione e padronanza.
8	Aderente alla traccia, completo, nei temi astratti possono comparire aspetti meno chiari.	Il testo è coerente e coeso, ben organizzato dal punto di vista interno, ma non sempre dal punto di vista grafico; rispetta la tipologia testuale e la struttura è ben sviluppata.	Usa esponenti sempre adeguati alla consegna e al livello. L'uso dei connettivi testuali e della punteggiatura non è sempre corretto. Possiede un bagaglio lessicale che permette di esprimersi con precisione.
7	Aderente alla traccia, completo, ma con qualche aspetto poco approfondito, si realizza nel registro richiesto (formale, informale).	Il testo è coerente e sostanzialmente coeso. Può non essere ben organizzato dal punto di vista interno, e dal punto di vista grafico; rispetta la tipologia testuale e la struttura. La quantità d'informazione risponde adeguatamente alla richiesta.	Usa esponenti linguistici corretti. Usa solo i connettivi testuali più abituali; l'uso della punteggiatura non sempre è corretto. A volte si ripete e il lessico presenta delle imprecisioni.

6	Si discosta leggermente da quanto richiesto nella traccia, ma risulta sempre comprensibile.	Qualche errore di organizzazione (introduzione, conclusioni parziali, struttura del tipo di elaborato). Può non essere sempre ben organizzato dal punto di vista grafico. Sufficientemente sviluppato.	Usa esponenti linguistici adeguati; gli errori che commette non inficiano la comunicazione. Usa solo i connettivi testuali più abituali; l'uso della punteggiatura non sempre è corretto. A volte si ripete e il lessico presenta delle imprecisioni.
5	Il contenuto si discosta parzialmente da quanto richiesto è necessario rileggere alcune frasi per comprendere il messaggio. Può esserci qualche errore di adeguamento alla situazione.	Qualche errore di coerenza (in relazione all'unità tematica, alla quantità/rilevanza d'informazione, presenza di ripetizioni). Può essere non sufficientemente sviluppato e non sempre ben organizzato graficamente.	Usa esponenti linguistici al di sotto del livello richiesto. Sbaglia l'uso dei connettivi più usuali o li evita. Punteggiatura discorsiva inesatta. Il lessico presenta interferenze con la lingua madre o con altre lingue.
4	Il contenuto è poco aderente alla traccia ed è molto difficile da comprendere.	Il testo è poco coerente e coeso, le idee si presentano in modo poco organizzato, anche dal punto di vista grafico, e sono estremamente sintetiche. Non è sufficientemente sviluppato.	Usa un linguaggio molto limitato rispetto al livello richiesto e in relazione alla consegna. Mancanza di connettivi e punteggiatura inadeguata. Lessico scarso, forti interferenze con altre lingue.
3	Il testo si adatta a malapena alla consegna e alla situazione; è molto difficile da capire.	Il testo non è né coerente né coeso, è privo di organizzazione, la presentazione grafica è completamente inadeguata.	Utilizza esponenti linguistici inadeguati rispetto a quelli richiesti. Mancanza di connettivi e punteggiatura inadeguata. Lessico scarso, ripetitivo e con interferenze.
2-1	Il testo non si adatta alla consegna e alla situazione.	Il testo non è né coerente né coeso, è privo di organizzazione, la presentazione grafica è completamente inadeguata.	Utilizza esponenti linguistici totalmente inadeguati. Mancanza di connettivi e punteggiatura inadeguata. Lessico inadeguato.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPRESSIONE E INTERAZIONE ORALE**  
(adeguata a funzioni, esponenti e tipi propri dei livelli del QCER)

<b>Efficacia comunicativa</b> <i>Adeguatezza sociolinguistica</i>	<b>Uso della lingua e fluidità</b> <i>Esponenti linguistici e coesione</i>	<b>Correttezza formale</b> <i>Lessico, sintassi, morfologia</i>	<b>Capacità interattiva e capacità discorsiva</b> <i>(a= reazione, cooperazione)</i> <i>(b= coerenza, organizzazione, sviluppo)</i>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Punti</b>
Incomprensibile	Silenzio, parole sparse, pronuncia scorretta dei fonemi alla base della lingua.	Competenza nulla delle strutture grammaticali di base, nessuna conoscenza lessicale.	a. Mancanza di iniziativa nell'interazione a. Mancanza di sviluppo, coerenza e organizzazione.	Conoscenza nulla dei contenuti	1-2
Non ottempera alle funzioni richieste, si adatta appena al contenuto e alla situazione. Si capisce con molta difficoltà, nonostante i tentativi di riformulazione.	Silenzio, parole sparse ed espressioni isolate, numerose interferenze da altre lingue. Pronuncia per lo più scorretta.	Uso di un lessico molto limitato, reiterato e fortemente influenzato da altre lingue. Uso di strutture inappropriate al livello.	a. Mancanza di espressività e strategie che suppliscono alle lacune linguistiche; espressione fonetica carente. a. Sviluppo nullo o minimo, discorso incoerente.	Conoscenza dei contenuti molto lacunosa e limitata.	3
Non segue la maggior parte dei punti orientativi dati/ non apporta le informazioni richieste / risulta troppo breve rispetto all'estensione indicata e/o confuso (dati irrilevanti, fraintendimenti) per raggiungere l'obiettivo comunicativo preposto.	Esponenti e repertorio limitati distorcono e/o frammentano il messaggio. Sintassi sincopata. Discorso poco coeso. Numerose/prolungate pause. Frequenti e gravi errori di pronuncia.	Limitazioni ed errori nelle strutture di base. Esponenti linguistici elementari oggetto di verifica al di sotto del livello richiesto. Interferenze significative con altre lingue.	a. Reazioni linguistiche lente e inadeguate alla circostanza e al livello richiesto. b. Sviluppo molto carente e mancanza di coerenza	Conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti con numerose imprecisioni.	4
Mancano informazioni indispensabili a portare a termine il compito. Non sempre adeguato il registro linguistico richiesto e/o la forma di trattamento. Diversi tentativi di riformulazione.	Difficoltà nel fare scelte linguistiche adeguate alla situazione e al livello. Il repertorio può essere ripetitivo e impreciso. La fluidità del discorso risente delle pause e delle incertezze. Errori di pronuncia.	Alcuni errori grammaticali e lessicali possono rendere poco chiara la comunicazione in alcuni punti; autocorrezione minima o assente. Presenza di interferenze.	a. Reazioni linguistiche poco fluide/adequate alla circostanza; mancanza di espressività e di strategie volte a supplire alle carenze linguistiche. In alcune situazioni occorre l'intervento dell'interlocutore affinché la comunicazione possa continuare.  b. Sviluppo ancora insufficiente e poca coerenza. La pronuncia e l'articolazione sono corrette solo in alcune parole o frasi memorizzate.	Conoscenza superficiale dei contenuti con imprecisioni	5

<p>Può presentare qualche errore di adeguamento alla situazione e al registro senza che ciò comprometta la comprensione del messaggio. Può essere necessario riformulare alcune frasi per chiarire il discorso.</p>	<p>Uso di esponenti linguistici talvolta elementari per il livello. Il ritmo può essere interrotto da pause e riformulazioni senza che ciò desti l'impazienza dell'interlocutore. Uso di avverbi, interiezioni e congiunzioni elementari per il livello.</p>	<p>L'alunna/o usa in modo corretto strutture elementari, ma commette ancora errori in quelle più recenti. Gli errori di lessico non ostacolano mai la comunicazione.</p>	<p>a. Reazioni linguistiche globalmente adeguate alla circostanza e al livello richiesto anche se non sempre collaborative. Può occorrere l'intervento dell'interlocutore. b. La produzione può presentare qualche fallo di coerenza nell'organizzazione e nel mantenimento dell'unità tematica, senza che ciò pregiudichi il messaggio generale. Sviluppo sufficiente.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti sufficiente, ma non approfondita.</p>	<p>6</p>
<p>Il contenuto si adegua in maniera più che sufficiente a quanto richiesto, ma non in situazioni impreviste. Il registro è adeguato. Uso corretto delle forme di cortesia.</p>	<p>Repertorio adeguato al livello con qualche inesattezza, uso dei connettivi testuali abituali per il livello richiesto, con qualche difficoltà e ripensamento.</p>	<p>Il messaggio risulta generalmente chiaro: l'alunno/a rettifica in presenza di errori. Talvolta confonde varianti linguistiche, ma non commette errori rilevanti di lessico/grammatica. Quando si avventura in parole/ espressioni nuove può commettere degli errori.</p>	<p>a. L'alunno/a reagisce in maniera soddisfacente e adeguata alle richieste. a. La produzione può presentare qualche fallo di coerenza nell'organizzazione, ma non nel mantenimento dell'unità tematica e nella comprensione del messaggio.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti completi.</p>	<p>7</p>
<p>Il contenuto si adegua in modo soddisfacente a quanto richiesto, anche in situazioni impreviste. Il registro è adeguato. Uso corretto delle forme di cortesia.</p>	<p>Repertorio adeguato al livello, uso dei connettivi testuali abituali per il livello richiesto.</p>	<p>Il messaggio risulta chiaro: l'alunno/a rettifica in presenza di errori. Raramente confonde varianti linguistiche e non commette quasi mai errori di lessico. Prova e riesce esprimere con buona dose di precisione concetti mediamente complessi.</p>	<p>a. L'alunno/a reagisce in modo consono alle richieste, collabora e il suo linguaggio verbale e non verbale è adeguato alle situazioni. a. La produzione è in generale coerente nell'organizzazione, nel mantenimento dell'unità tematica e nella comprensione del messaggio.</p>	<p>Buona conoscenza dei contenuti e approfondita.</p>	<p>8</p>
<p>Riesce a trasmettere le informazioni richieste in modo corretto e disinvolto. La produzione è comprensibile anche in situazioni impreviste. Il contenuto si adatta a quanto richiesto, ottempera pienamente alle funzioni sollecitate della consegna.</p>	<p>Uso del repertorio a disposizione competente e variato per il livello. Uso appropriato di avverbi, congiunzioni e locuzioni in modo da conferire al testo la coesione richiesta. Pronuncia, articolazione e intonazione corrispondenti agli schemi della lingua.</p>	<p>Repertorio ampio e adeguato alla situazione e a quanto appreso, con un ulteriore apporto personale. La presenza di errori non interferisce affatto nella trasmissione delle idee. Non confonde varianti, si arrischia e riesce a esprimere con successo concetti anche molto complessi.</p>	<p>a. L'alunno/a reagisce e collabora con facilità e disinvoltura. Buon dominio delle strategie. Idee coerenti e non in contraddizioni; l'alunno/a non si ripete inutilmente e si concentra sul tema senza digressioni. b. Sviluppo ampio e organizzazione chiara.</p>	<p>Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e rielaborazione personale.</p>	<p>9</p>



<p>Riesce a trasmettere le informazioni richieste in modo corretto e disinvolto anche in situazioni impreviste. Il contenuto si adatta a quanto richiesto ed evidenzia apporto personale e una certa originalità.</p>	<p>Uso del repertorio a disposizione competente e variato per il livello, in modo che la produzione non risulti ripetitiva. Uso appropriato di avverbi, congiunzioni e locuzioni in modo da conferire al testo la coesione richiesta. Eccellente pronuncia per il livello, con molta cura della corretta intonazione a partire dal livello B.</p>	<p>Repertorio ampio e adeguato alla situazione comunicativa e a quanto appreso con un ulteriore apporto personale. Eccellente controllo grammatico-funzionale per il livello di riferimento. Non confonde varianti linguistiche e riesce ad esprimere agevolmente concetti di elevata complessità ricorrendo a strategie e a frasi idiomatiche.</p>	<p>a. L'alunno/a reagisce e collabora con facilità e disinvoltura. Buon dominio delle strategie. b. Idee coerenti e non in contraddizione; l'alunno/a non si ripete inutilmente e si concentra sul tema senza digressioni non necessarie. Sviluppo molto ampio e organizzazione chiara, con interessante apporto personale.</p>	<p>Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti. Stabilisce nessi e relazioni con spirito critico.</p>	<p>10</p>
---	---	---	---	---	-----------

#### PERCORSI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (progetti dipartimentali) in situazione normale

- Corsi pomeridiani di lingua spagnola per il conseguimento della certificazione DELE dei livelli dall'A2 al B2 del QCER
- Celebriamo el día del libro
- Soggiorni linguistici in Spagna con possibilità di effettuare ore riconosciute per attività PCTO

#### PROMOZIONE DELLE ECCELLENZE

- In raccordo con gli altri dipartimenti di lingue, eventuale adesione alle proposte:
  - Corso di certificazione di preparazione al DELE C1 anche con un numero inferiore di 10 alunni

#### ATTIVITA' DI RECUPERO.

**1. Attività di recupero integrate nell'attività curricolare:** Recupero in itinere (come da delibera collegiale)

**2. Attività di tutoring e *peer education*:** Adesione del dipartimento

**3. Attività di sostegno agli alunni con bisogni educativi speciali eventualmente presenti:** In base ai Pdp e PEI elaborati all'interno dei consigli di classe

#### PROPOSTE DI SPERIMENTAZIONI E INNOVAZIONI DIDATTICHE

- Classi Tablet anche per il liceo linguistico
- Laboratorio linguistico interattivo
- Classi aperte

#### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Da stabilire all'interno dei Consigli di classe in accordo con la Commissione PCTO

Soggiorni linguistici in Spagna con possibilità di effettuare ore riconosciute per attività PCTO

#### PIANO DI FORMAZIONE

- Corso di formazione sulla progettazione del curricolo verticale della disciplina
- Corso di formazione in didattica delle lingue straniere e nuove tecnologie
- Corso di formazione per la didattica laboratoriale attraverso il teatro
- Erasmus + eTwinning
- Congressi e conferenze presso le università ed enti riconosciuti dal MIUR