

STUDENT DOC FEST
PROGRAMMA 2022/2023

IN VIA DI DEFINIZIONE

	TEMA	DATA	ORARI	TITOLI	
1	<i>Donne nel cinema e nella società</i>	21/11	15:30-17:30	PUNTASACRA di Francesca Mazzoleni IT 96' 202	Sala cinema Institut français Centre Saint-Louis Largo Tonolo 22
			17:30-19:30	BE MY VOICE di Nahid Persson Svezia, 2021, 90'	
2	<i>Andare oltre, da soli o come Comunità Vulnerabilità personali e sociali che diventano forza</i>	28/11	15:30-17:30	CORPO A CORPO DI Maria Iovine IT 2021 73'	
			17:30-19:30	WRITING WITH FIRE di Sushmit GhoshRintu Thomas INDIA 20121 93'	
3	<i>Legge e società</i>	5/12	15:30-17:30	FORT APACHE di Ilaria Galanti, Simone Spampinato IT 93 2020	
			17:30-19:30	THE MONOPOLY OF VIOLENCE di D. Dufresne 2020 FR 86'	
4	<i>Dentro questo mondo... suggerimenti...</i>	12/12	15:30-17:30	SUL SENTIERO BLU di Gabriele Vacis 2022 IT 90.	
			17:30-19:30	LA PANTERA DELLE NEVI di Marie Amiguet, Vincent Munier FR 2021 93'	
5	<i>Guerre e resistenze ieri e oggi</i>	16/1	15:30-17:30	BELLA CIAO - PER LA LIBERTÀ di G. Giapponesi IT 2022 100'	
			17:30-19:30	CONFLICTING IMAGE di Viktor Herbert Filmwerk Kalliope 70 Germania 2022	
6	<i>Sul genio e sul talento</i>	23/1	15:30-17:30	ZONA LIMITE di Stefano Buduo IT 52	
			17:30-19:30	JODOROWSKY'S DUNE di Frank Pavich 2021 93 USA	
7	<i>Ambiente e ambienti</i>	30/1	15:30-17:30	VESUVIO – OVVERO: COME HANNO IMPARATO A VIVERE IN MEZZO AI VULCANI Regia di Giovanni Troilo IT,2021,90'	
			17:30-19:30	ANIMALS di Cyril Dion 105' FR 2021	
8	<i>Evento speciale e premiazioni</i>		15:30-19:30	ENNIO di G. Tornatore 2022 IT 156' oppure	
			17:30-19:30	PREMIAZIONI STUDENTI	

TITOLI EXTRA stand by per eventualità di copertura:

THE RESCUE di Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi 2021 USA 107'

A.I.MORTALITÀ ARTIFICIALE di Anna Shin 74' CANADA 2021

MURI PARLANO di Carlo Borean 52 min IT

IBLA - LE CHIAVI DELL'ANIMA – Di M. Spagnoli, Maria Luisa Putti IT 60'

PUNTASACRA di Francesca Mazzoleni IT 96' 2021

Un racconto fra realismo e proiezioni nell'immaginario, fra nostalgia ed inevitabile pragmatismo. Il film è stato premiato ai Nastri d'Argento, ha ottenuto 1 candidatura a David di Donatello, Il film è stato premiato a Roma Film Festival,

STUDENT DOC FEST
PROGRAMMA 2022/2023
IN VIA DI DEFINIZIONE

BE MY VOICE di Nahid Persson Svezia, 2021, 90'

La giornalista e attivista Masih Alinejad ha esortato le donne iraniane a ribellarsi contro l'hijab forzato sui social media. Il suo appello all'azione è diventato uno dei più grandi atti di disobbedienza civile nell'Iran di oggi

CORPO A CORPO DI Maria Iovine IT 2021 73'

Veronica ha 25 anni e il suo obiettivo sono le Paralimpiadi di Tokyo. A 15 anni, una meningite fulminante le ha restituito un corpo segnato e "con qualche pezzettino in meno" come dice lei. Corpo a Corpo è il racconto dell'anno preolimpico di un'atleta e il ritratto di una femminilità libera da ogni schema.

WRITING WITH FIRE di Sushmit Ghosh Rintu Thomas INDIA 2021 93'

È un film documentario indiano del 2021 diretto dai registi Sushmit Ghosh e Rintu Thomas sui giornalisti che gestiscono il quotidiano guidato dalle donne Dalit Khabar Lahariya, mentre passano dai 14 anni di giornalismo cartaceo al giornalismo digitale utilizzando gli smartphone. È il primo documentario indiano ad essere nominato per un Oscar come miglior film documentario. [3] Prodotto sotto la bandiera di Ghosh e Thomas' Black Ticket Films, il film è stato presentato in anteprima mondiale al Sundance Film Festival 2021, dove ha vinto due premi, il Premio del Pubblico e un Premio Speciale della Giuria nella categoria Documentari del Cinema Mondiale. [4] Ha ricevuto unanimi consensi da parte di festival cinematografici e di critica, vincendo numerosi premi internazionali e il plauso della critica da parte della stampa. È stato nominato "Critics Pick" dal New York Times [5] e Jason Rezaian del Washington Post lo ha definito "il film di giornalismo più stimolante, forse mai". [6]

FORT APACHE di Ilaria Galanti, Simone Spampinato IT 93 2020

Questo documentario si propone di restituire un ritratto degli attori e del Progetto di Fort Apache nel corso dell'ultimo anno di attività. Attori che si sono avvicinati al mondo del teatro all'interno del Carcere di Rebibbia di Roma attraverso una serie di laboratori e che hanno deciso di proseguire il percorso professionale e formativo durante il delicato passaggio dalla reclusione alla libertà.

THE MONOPOLY OF VIOLENCE di D. Dufresne 2020 FR 86'

Mentre la rabbia e il malcontento per l'ingiustizia economica crescono, molte manifestazioni di protesta sono soggette a una repressione sempre più brutale. Partendo da una impressionante raccolta di video amatoriali e di citizen journalist realizzati durante le manifestazioni dei "gilet gialli" in Francia, un gruppo di cittadini di diversa estrazione viene invitato a rivedere e interrogare quelle immagini, a confrontare le proprie opinioni sull'ordine sociale e la legittimità dell'uso della violenza da parte dello Stato. A vent'anni dal G8 di Genova, e in seguito ai recenti soprusi sui detenuti nel carcere di Santa Maria Capua Vetere, una riflessione lucida e urgente che trova in Italia un'eco particolare, più che mai attuale.

SUL SENTIERO BLU di Gabriele Vacis 2022 IT 90. Wanted

Film diretto da Gabriele Vacis, è un documentario che vede un gruppo di ragazzi autistici, in compagnia dei loro medici e dei loro educatori, percorrere il sentiero della via Francigena lungo 200 km, che richiede nove giorni di cammino. Durante l'itinerario i ragazzi avranno modo di fare questa fantastica esperienza, che costa certamente fatica, ma che permette loro anche di divertirsi e soprattutto di fare conoscenza e crescere. Il percorso della via Francigena consente loro, mediante appositi programmi abilitativi, di riuscire a incrementare le competenze sociali e, in particolare, ad aiutarli a imparare a gestire quelle che possono essere emozioni forti, come quando ci si sente in difficoltà.

STUDENT DOC FEST
PROGRAMMA 2022/2023
IN VIA DI DEFINIZIONE

Un'esperienza per questi ragazzi non solo scientifica, ma soprattutto umana, che ha permesso loro di imparare a gestire la vita sociale e le relazioni umane in un percorso di vita, fatto passo dopo passo.

PANTERA DELLE NEVI di Marie Amiguet, Vincent Munier FR 2021 93'

La Pantera delle Nevi è un documentario ambientato in Tibet, sull'altopiano innevato: un habitat del tutto selvaggio, governato dalle sue creature. Due esploratori partono alla volta di quel luogo misterioso: il fotografo naturalista Vincent Munier e l'autore Sylvain Tesson sono infatti alla ricerca della pantera delle nevi – uno dei più grandi e rari felini che la fauna terrestre abbia mai conosciuto. La pantera diventa essa stessa il simbolo di un viaggio alla scoperta di sé stessi, di un luogo incontaminato, lontano da spazio e tempo, disarmante e inesplorato. Un viaggio accompagnato dalla musica di Warren Ellis e Nick Cave: un percorso umano e mistico composto da interrogativi, dubbi, nuovi traguardi e nuove consapevolezze.

BELLA CIAO - PER LA LIBERTÀ di G. Giapponesi IT 2022

Da inno dei partigiani a canzone di lotta delle nuove generazioni di tutto il mondo, hit dei più famosi artisti internazionali e colonna sonora della serie Netflix La casa di Carta. A quasi un secolo dalla sua nascita, la forza di Bella Ciao non si arresta. Il film racconta i misteri, la genesi e la storia della canzone della Resistenza, che riappare ovunque si combatta contro l'ingiustizia. Un canto inarrestabile, oggi patrimonio dell'umanità nella lotta per la libertà.

CONFLICTING IMAGE di Viktor Herbert Filmwerk Kalliope 70 Germania 2022

Come cambia la rappresentazione della guerra nell'era tecnologica di internet e degli smartphone? Questa la domanda che si pone il regista e artista tedesco Max Viktor Herbert nel film documentario Conflicting Image. Utilizzando esclusivamente materiale disponibile su YouTube girato da soldati, giornalisti, civili e turisti delle zone di guerra, Herbert ritrae l'assurdo teatro globale della guerra e la sua rappresentazione attraverso le nuove tecnologie della comunicazione digitale come telecamere GoPro, TV e VLOG.

ZONA LIMITE di Stefano Buduo IT 52

Eugenio Barba è il maestro indiscusso del teatro mondiale che il XX secolo ha generato. Nella cittadina danese di Holstebro, sua seconda patria, realizza la Festuge, uno spettacolare progetto di immersione teatrale. Cento cavalli provenienti da tutta Europa percorrono insieme la zona di confine della costa danese, irrompendo in città per capovolgere i parametri della vita normale.

JODOROWSKY'S DUNE di di Frank Pavich 2013 (dsitr. It 2021) USA FR 90'

Jodorowsky's Dune è un film del 2013 diretto da Frank Pavich. È un documentario sul progetto - mai realizzato - di Alejandro Jodorowsky di produrre un film di fantascienza ispirato al romanzo Dune di Frank Herbert.

VESUVIO – OVVERO: COME HANNO IMPARATO A VIVERE IN MEZZO AI VULCANI Regia di Giovanni Troilo IT,2021,90'

ANIMALS di Cyril Dion 105' FR 2021

I sedicenni Bella e Vipulan fanno parte di una generazione convinta che il loro stesso futuro sia in pericolo. Tra il cambiamento climatico e la sesta estinzione di massa della fauna selvatica, il loro mondo potrebbe non essere abitabile tra 50 anni. Hanno suonato l'allarme più e più volte, ma nulla è davvero cambiato. Così hanno deciso di affrontare la radice del problema: il nostro rapporto con il mondo dei vivi. Nel corso di un viaggio straordinario, si rendono conto di quanto profondamente gli

STUDENT DOC FEST
PROGRAMMA 2022/2023
IN VIA DI DEFINIZIONE

umani siano legati a tutte le altre specie viventi. E che salvandoli... salviamo anche noi stessi. Gli umani pensavano di poter prendere le distanze dalla natura, ma gli umani sono parte integrante della natura. Perché l'uomo è, dopo tutto, un animale.

ENNIO di G. Tornatore 2022 IT 156'

il film di Giuseppe Tornatore, è un documentario incentrato sulla figura del grande maestro Ennio Morricone, il compositore italiano, scomparso il 6 luglio 2020, che con la sua grande dote musicale ha contribuito a creare il sound degli anni '60. Un nome non solo della musica, ma anche del cinema, grazie al sodalizio con Sergio Leone, che ha permesso a Ennio di lasciare il segno con le sue note dagli spaghetti western fino al colossale ultimo film del regista, C'era una volta in America (1984).

Il film racconta un'eccellenza italiana, fautore di oltre 500 colonne sonore - tra cui alcuni film dello stesso Tornatore - e onorato nel 2007 dall'Academy con un Oscar alla carriera. A delineare il ritratto di questo artista sono diversi volti del cinema, che hanno avuto il piacere di lavorare con lui, dagli italiani, come Bernardo Bertolucci, Vittorio Taviani, Nicola Piovani e Carlo Verdone, fino ai colleghi d'oltreoceano, come Clint Eastwood, Hans Zimmer, Oliver Stone, Quentin Tarantino e Bruce Springsteen. Ma tantissime altre sono le figure note che hanno voluto spendere almeno una parola per provare a descrivere un uomo divenuto leggenda.

IBLA - LE CHIAVI DELL'ANIMA – Di M. Spagnoli, Maria Luisa Putti IT 60'

è un documentario unico che segue i vincitori del concorso mentre girano il mondo, dalle megalopoli asiatiche alle città universitarie americane e infine a New York City per la tappa più emozionante del loro tour: il concerto alla Carnegie Hall. Allo stesso tempo, i giurati del premio valutano le audizioni dei candidati al concorso dell'anno successivo per selezionare i musicisti che parteciperanno a Ibla alla fine di luglio. Ogni anno, i vincitori del concorso diventano membri della giuria per il premio dell'anno successivo. "Ibla - Le Chiavi dell'Anima" è un film sulla libertà, la spensieratezza, la musica, la bellezza e l'eredità del passato. Ma anche sul futuro, sulla speranza e sui sogni. Attraverso musicisti giovani e meno giovani (questo è l'unico concorso che non ha limiti di età), vuole raccontare come la gente sogna ancora di guadagnarsi da vivere con la musica. Per qualcuno può essere l'unico modo per avere successo, per un altro può essere la valorizzazione di un talento naturale, o la continuazione di un'eredità familiare... Ma per tutti, andare a Ibla ed esibirsi davanti a un pubblico di sconosciuti è l'occasione di una vita. La nostra guida sarà il fondatore del premio, Salvatore Moltisanti, musicista e cittadino di Ragusa. E quando i vincitori si esibiranno finalmente davanti a un pubblico di New York alla Carnegie Hall, potremo dire di aver fatto parte di un grande ed emozionante sogno. Un sogno che non ha limiti se non il cielo

I MURI PARLANO di Carlo Borean 52 min IT

Il documentario affronta il tema di come i grandi eroi della storia contemporanea continuano a ispirarci oggi e di come la loro eredità continui ad essere trasmessa in un circolo virtuoso tra arte, impegno civico e trasmissione della memoria. Quale è lo scopo dell'arte? In che modo la cultura del selfie ha cambiato l'arte? Può un progetto di street art dove le grandi icone della storia di ieri e oggi ci fanno l'occholino risvegliare le coscienze, strappandoci un sorriso?

THE RESCUE di Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi 2021 USA 107'

L'incredibile storia del salvataggio di dodici ragazzi e del loro allenatore di calcio dalle profondità della grotta thailandese di Tham Luang.

STUDENT DOC FEST
PROGRAMMA 2022/2023
IN VIA DI DEFINIZIONE

A.I.MORTALITÀ ARTIFICIALE di Anna Shin 74' CANADA 2021

This cinematic documentary explores the latest technological advancements in AI, robotics and biotech, and poses the question: what is the essence of the human mind, and can this be replicated? Or even more unsettling, could we one day meet cloned versions of ourselves – clones which are better, smarter, and immortal?