

## **FICTION, RETI SOCIALI E GRAFI**

### **Area disciplinare**

Informatica.

### **Modalità di fruizione**

In presenza.

### **Obiettivi formativi**

Il progetto “Codici e segreti” intende avviare gli studenti alla conoscenza dei grafi mediante una loro applicazione all’analisi delle fiction televisive.

### **Descrizione del progetto**

Il progetto è costituito da un mix di lezioni frontali, attività autonome per la ricerca dei dati, esercitazioni in aula con uso di software specifico, e presentazione finale dei risultati. Il progetto prevede lo svolgimento da parte degli studenti di un’applicazione delle tecniche apprese ad una fiction scelta dagli studenti stessi. La presentazione di questa attività nell’incontro finale del progetto costituisce requisito essenziale per il rilascio dell’attestato di partecipazione al progetto.

### **Numero massimo di studenti destinatari**

Il progetto accoglie da un minimo di 5 a un massimo di 20 studenti delle classi quarte e quinte.

### **Durata del progetto**

Le attività formative prevedono un totale di 20 ore di cui 5 con didattica frontale e 17 lasciate al lavoro autonomo degli studenti.

### **Periodo**

Gennaio/febbraio 2023, In orario pomeridiano.

### **Programma dettagliato delle attività**

- Incontro n. 1 (1 ora) – Introduzione al progetto. Concetti fondamentali sui grafi (topologia, grafi orientati e non, grafi pesati e non, misura della distanza).
- Incontro n. 2 (1 ora) – Indici di centralità per grafi (grado, closeness, betweenness). Istruzioni per l’uso del software applicativo Socnetv.

- Incontro n. 3 (1 ora) – Applicazione dei grafi all’analisi delle fiction. Modalità di estrazione dei dati. Il formato graphml.
- Incontro n. 4 (2 ore) – Presentazione, interpretazione e analisi comparativa dei risultati.

## **GREEN TRANSITION: LA TRANSIZIONE VERSO UN’ECONOMIA SOSTENIBILE**

### **Modalità di fruizione**

In presenza.

### **Area disciplinare**

Economia politica.

### **Obiettivi formativi**

Rendere gli studenti consapevoli dell’urgenza della transizione sostenibile.

### **Descrizione del progetto**

L’emergenza ambientale e sociale rende necessaria la transizione a nuovi modelli di sviluppo sostenibile. In tal senso spingono sia l’Agenda 2030 dell’ONU, sia le politiche UE di nuova generazione. Capire come cambieranno i comportamenti nella società è indispensabile per essere buoni cittadini e sviluppare i vostri talenti nel nuovo contesto.

### **Numero massimo di studenti destinatari**

Il progetto è fruibile da gruppi di studenti delle classi terze, quarte e quinte costituiti da un minimo di 10 a un massimo di 30 elementi.

### **Durata del progetto**

La formazione comporta 20 ore di impegno, di cui 16 con didattica frontale e 4 per il lavoro autonomo dello studente.

### **Periodo**

Il progetto è attivabile a richiesta, con massima disponibilità.

### **Programma dettagliato delle attività**

Saranno trattati i seguenti argomenti:

1. Le evidenze sulla questione della sostenibilità ambientale e sociale e i FridayForFuture (4 ore);

2. Alle origini dell'ambientalismo: limiti allo sviluppo e percorsi dell'ONU (4 ore);
3. Agenda ONU 2030 e misurabilità impronta sostenibile cambiano i comportamenti individuali: voto con il portafoglio dei consumatori, voto col salvadanaio dei risparmiatori (3 ore);
4. Le politiche UE accelerano la Green Transition [European Green Deal, Next Generation EU, PNRR] – (3 ore);
5. Lavoro di gruppo degli studenti (4 ore);
6. Impressioni e presentazioni dei lavori di gruppo degli studenti (2 ore).

Nel corso di uno degli incontri è previsto un breve intervento dell'Ufficio Orientamento dell'Università LUMSA per presentare l'Ateneo e la sua offerta didattica.

I temi per i gruppi di lavoro saranno:

- a. Filosofia e attenzione alla natura;
- b. Innovazione tecnologica e transizione sostenibile;
- c. Fasi della civilizzazione e impatto sull'ambiente;
- d. Tecnologia ed economia circolare;
- e. Social network e sostenibilità (*sharing economy*);
- f. Valore della natura in letteratura e nelle arti visive.

## **IL LAVORO SOCIALE: UNA INTRODUZIONE**

### **Modalità di fruizione**

In presenza. Il progetto può essere proposto anche in modalità online.

### **Area disciplinare**

Servizio sociale.

### **Obiettivi formativi**

- Acquisire conoscenze teoriche nell'ambito delle politiche e dei servizi sociali;
- Acquisire conoscenze teoriche e competenze operative nell'ambito delle professioni sociali, in special modo relative al lavoro dell'assistente sociale;

- Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale attraverso la considerazione di casi concreti;
- Promuovere il senso di responsabilità e rafforzare la capacità di operare in gruppo.

### **Descrizione del progetto**

Il progetto intende presentare, attraverso il confronto con professionisti e la discussione di casi concreti, il lavoro dell'Assistente sociale nel prevenire e trattare forme di disagio sociale.

### **Numero massimo di studenti destinatari**

Il progetto si rivolge a gruppi di studenti delle classi quarte e quinte tra le 20 e le 50 unità.

### **Durata del progetto**

Sono assicurate 30 ore di formazione, di cui 24 con didattica frontale e 6 riservate al lavoro autonomo.

### **Periodo**

- \*Il PCTO potrà svolgersi solo nel mese di maggio, in accorpamento con un'altra Scuola.

### **Programma dettagliato delle attività**

Il progetto prevede la presentazione di situazioni concrete tratte dall'esperienza di assistenti sociali professionisti. Il progetto si struttura in quattro fasi:

- un primo incontro introduttivo, che presenta la figura dell'Assistente sociale nel quadro delle professioni sociali e del welfare attuale;
- una serie di incontri (sempre della durata di 3 ore ciascuno) dedicati a presentare situazioni concrete di lavoro nei seguenti ambiti: sanità, povertà, migrazioni, terza e quarta età, disabilità, minori e adolescenza. Agli incontri parteciperanno assistenti sociali professionisti, che presenteranno il proprio lavoro e affronteranno con gli studenti alcuni casi concreti tratti dall'esperienza professionale;

- agli studenti, organizzati in piccoli gruppi, verrà poi affidato un caso esemplificativo, che dovranno discutere e affrontare in autonomia. Rispetto a tali casi, gli studenti saranno chiamati a predisporre una presentazione nella quale illustrino i tratti del progetto di aiuto ipotizzato. Per tale lavoro si considereranno 6 ore di attività individuale.
- I lavori degli studenti verranno poi presentati e discussi in un'ultima sessione, della durata di 3 ore. Nell'ambito di tale giornata verrà anche svolto un incontro con i referenti dell'Ufficio orientamento di Ateneo.

## **CONTRO LLE “MALE BESTIE” PER UNA CULTURA DELLA SOLIDARIETA’ E DELLA RESPONSABILITA’ NEL MONDO ON LINE E QUELLO OFF LINE**

### **Modalità di fruizione**

Il progetto è fattibile sia in presenza che online.

### **Area disciplinare**

socio-comunicativa, artistico-letteraria.

### **Obiettivi formativi**

Il progetto intende favorire e incoraggiare la promozione di una cultura della solidarietà tra gli studenti della scuola secondaria, aiutandoli ad individuare i mali sociali e culturali, gli atteggiamenti e i comportamenti, i linguaggi e le azioni che remano contro autenticità, rispetto e civismo nel mondo on line e in quello off line.

A tal fine si propone di riflettere sull'attualità della preoccupazione espressa nell'efficace espressione “le Male Bestie”, che Luigi Sturzo ha introdotto proprio per individuare ciò che riporta l'umanità alla barbarie e colora d'odio il confronto delle opinioni.

### **Descrizione del progetto**

Il progetto *Contro Le “Male Bestie”*, promosso dal Dipartimento di Scienze umane dell'Università LUMSA in collaborazione con il Centro Internazionale Studi Luigi Sturzo (CISS), intende accompagnare gli studenti in un percorso di visione critica, analisi e riflessione interdisciplinare su specifici prodotti artistico-letterari e su testi mediali.

L'iniziativa trae fondamento dalla convinzione che letteratura, cinema, teatro ma anche produzioni televisive, possano svolgere un ruolo insostituibile nella divulgazione di valori e modelli di comportamento a sostegno di un clima comunicativo capace di esprimere rispetto dell'altro, responsabilità sociale e impegno civile. Tuttavia le nuove generazioni,

per appropriarsi di tali valori devono calarli nel loro contesto e assumere un ruolo da protagonista nel tradurli in maniera libera e creativa nelle forme espressive e comunicative da loro maggiormente utilizzate e condivise. A tal fine, il percorso formativo prevede che gli studenti, dopo una analisi critica guidata delle opere proposte dai docenti esperti del settore (letteratura, teatro/cinema, televisione) predispongano, nelle attività di laboratorio guidate dai tutor, output sotto la forma di prodotti adeguati a transitare su diverse piattaforme social. Tali output saranno presentati in una serata finale organizzata presso l'Istituto Sturzo.

### **Durata del progetto**

Il progetto sviluppa 24 ore complessive d'impegno, di cui 12 con didattica frontale e 12 di lavoro autonomo con laboratori guidati.

### **Periodo**

Febbraio 2023, possibilmente con 6 incontri da calendarizzare in tre giorni (con 4 ore/giornata) di due settimane consecutive. Date e date e orari sono da concordare, nel rispetto delle esigenze delle Scuole interessate.

### **Programma dettagliato delle attività**

*Programmazione a titolo esemplificativo:*

**Prima settimana:** febbraio 2023 – orario: mattina (dalle 9,30 alle 13,30):

- Lunedì mattina:  
Incontro introduttivo con prof.ssa Pacelli e illustrazione del progetto, del contesto socioculturale e del clima comunicativo di riferimento [2 ore].  
Presentazione dell'opera letteraria proposta e analisi critica dei passi scelti, animata dal tutor LUMSA prof. Caterina Verbaro [2 ore].  
**Partecipazione estesa a tutti gli studenti.**
- Martedì mattina:  
Visione dell'opera teatrale "La Mafia" di L. Sturzo. Discussione animata dal Tutor esterno Gaspare Sturzo (CISS) [4 ore].  
**Partecipazione estesa a tutti gli studenti.**
- Mercoledì mattina:  
Visione del film scelto e discussione animata dal tutor LUMSA prof. Paola

Dalla Torre.

**Partecipazione estesa a tutti gli alunni [2 ore].**

Formazione dei gruppi di lavoro per le attività di laboratorio (tutor LUMSA prof. Donatella Pacelli) [2 ore].

**Seconda settimana:** febbraio 2023 – orario: pomeriggio (dalle 14,30 alle 18,30):

- Lunedì pomeriggio:  
Laboratorio di transcodifica sui contenuti dell'opera letteraria discussa e realizzazione prodotto per web (prof. Simone Mulargia, Università LUMSA) [2 ore in aula + 2 ore in autonomia].
- Martedì pomeriggio:  
Laboratorio di transcodifica su contenuti dell'opera teatrale e realizzazione testo per prodotto audiovisivo (prof. Donatella Pacelli, Università LUMSA) [2 ore in aula + 2 ore in autonomia].
- Mercoledì pomeriggio: Laboratorio di transcodifica su contenuti dell'opera filmica e realizzazione trailer (prof. Paola Dalla Torre, Università LUMSA) [2 ore in aula + 2 ore in autonomia].