

PCTO 2022-2023
UNIVERSITA' ROMA TRE

DIPARTIMENTO	PROGETTO	OR E	CLASSI
STUDI UMANISTICI	Oltre Penelope e Lucrezia. Conoscere le donne greche e romane attraverso l'epigrafia	25	4, 5
	ALCe: un approccio lessicale e cognitivo al greco antico	20	3, 4, 5
FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO	L'arte e le donne al cinema attraverso il genere del Biopic	30	3, 4, 5
	Mestieri e culture della musica e dello spettacolo	30	3, 4, 5
	Infiniti Mondi - Per imparare la scena	30	3, 4, 5
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE	OnStage! 2.0	20	5
	Il mondo arabo: tra lingua, storia e cultura	24	4, 5
	La Cina in dieci parole: l'attualità cinese attraverso l'analisi lessicale	20	3, 4, 5
	BABEL SONGS – Roma Tre Radio	15	3, 4, 5
	Riconoscimento dell'informazione implicita nella comunicazione	30	3, 4, 5
SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Digitalstorytelling e competenze socio-affettive per l'orientamento e l'autoformazione	30	3, 4, 5
	Strutturazione di un Curriculum Vitae / Video CV in lingua inglese	20	4, 5
	Note di Musiciste. Un percorso di ricerca e formazione per scoprire le compositrici, conoscere la loro storia, suonare la loro musica	30	3, 4

	MuSEd per le tue orecchie II edizione La voce dei libri	40	3, 4
	LEGGERE E SCRIVERE I DIRITTI. Un percorso letterario per l'educazione civica	50	3, 4
	FRAGILITA' SOCIALI E CARING: UN PROGETTO DEI GIOVANI PER I GIOVANI	45	3, 4
GIURISPRUDENZA	Law Summer School	40	4
SCIENZE POLITICHE	Concetti della politica	30	4, 5
	"Conosci l'Europa"	45	4, 5
	I diritti umani fra le tensioni della società global	40	4, 5
	Le Giornate di Studio sulla Popolazione	40	4, 5
	La presenza culturale straniera a Roma	40	4,5
ECONOMIA	La "Clinica del Lavoro"	40	4, 5
	Pensare l'economia e gli scambi internazionali	40	4, 5
	L'economia sostenibile dell'Agenda 2030	40	4, 5
	Educazione finanziaria 2.0: cosa serve per vincere la sfida della finanza del ventunesimo secolo	40	3, 4, 5
INGEGNERIA	ARCHAEO TRACK – Tutela preventiva e valorizzazione dell'archeologia sepolta verso un museo virtuale diffuso	25	4, 5

PCTO UNIROMA TRE

2022-2023

STUDI UMANISTICI

Oltre Penelope e Lucrezia. Conoscere le donne greche e romane attraverso l'epigrafia

L'attività intende avvicinare gli studenti al mondo antico attraverso un rapporto attivo con le fonti epigrafiche in lingua greca e latina. Gli studenti acquisiranno in particolare informazioni sullo status e sul ruolo delle donne in Grecia e a Roma, sulle loro attività (non solo domestiche) e sulle aspettative sociali che gravavano su di esse. Verranno anche introdotti alla pratica del lavoro di epigrafista: impareranno a schedare un'epigrafe e il suo supporto, a eseguire un calco cartaceo, a conoscere strumenti tradizionali e digitali per lo studio dei testi.

ALCe: un approccio lessicale e cognitivo al greco antico

Il progetto ALCe si propone di potenziare le competenze linguistiche di greco antico, sia passive sia attive, per gli studenti del liceo classico. Gli studenti acquisiranno familiarità, in modo progressivo, con un lessico di livello intermedio (ca. 1200 lessemi). Questo lessico, pensato per poter coprire ca. l'80% della base lessicale di un qualsiasi testo greco antico in prosa, è costituito come un database con molti più campi di un consueto vocabolario. Il formato digitale consentirà agli studenti di poter considerare e ordinare i lessemi da vari punti di vista, ad es. in termini di frequenza, campo semantico o classe morfologica. Accanto al lavoro di familiarizzazione progressiva con il lessico si prevedono vari tipi di impegno attivo da parte degli studenti. Fra le altre cose si potranno condurre esercizi di composizione in greco, di costruzione di alberi di relazioni semantiche fra radici e derivati, e così via.

FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

L'arte e le donne al cinema attraverso il genere del Biopic

Il PCTO ha l'obiettivo di offrire agli studenti un percorso di avvicinamento al linguaggio cinematografico, con particolare riferimento al genere del Biopic femminile e alla parabola di protagoniste, anche sconosciute, della storia dell'arte e dello spettacolo. Gli studenti potranno partecipare sia a laboratori online, sia alla visione di film biografici dedicati a donne artiste e musiciste, introdotti da un'illustrazione critica a cura di docenti universitari e specialisti del settore.

Mestieri e culture della musica e dello spettacolo

Il percorso intende avvicinare i giovani alla musica e allo spettacolo attraverso il contatto diretto con protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo del teatro, attraverso incontri con attori, musicisti, registi, tecnici, realizzati sotto la guida di docenti universitari. Gli studenti potranno inoltre assistere gratuitamente a spettacoli appositamente selezionati per il percorso di orientamento. Il percorso permette inoltre agli studenti di approfondire, anche attraverso attività laboratoriali, gli aspetti fisici e tecnici relativi alla dimensione acustica e visiva degli spazi teatrali

Infiniti Mondi - Per imparare la scena

Progetto di avvicinamento allo spettacolo dal vivo, che mette in dialogo le diverse discipline artistiche. Il teatro è il luogo in cui ci si educa ad uno scambio che proposto agli studenti è generativo di idee e strumenti per affrontare il futuro. Il progetto, guidato da professionisti della scena, prevede l'utilizzo delle arti performative e si articola in tre fasi di laboratorio: 1. di ascolto, racconto; 2. di costruzione drammaturgica e story/videotelling; 3. di messa in scena/spettacolo

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

OnStage! 2.0

Progetto formativo digitale dedicato alle scuole superiori, finalizzato all'apprendimento della lingua e della cultura statunitensi attraverso teatro, arte, letteratura. Costruito in collaborazione con OnStage! American Theater Festival come un percorso interattivo che ne tocca i contenuti, coinvolgerà gli studenti in un confronto interdisciplinare online, proponendo l'esplorazione trasversale della cultura statunitense, in varie forme e con un approccio innovativo che sfrutta le potenzialità del web.

Il mondo arabo: tra lingua, storia e cultura

Il programma intende fornire agli studenti delle scuole superiori delle chiavi di lettura dei principali fatti di attualità e una introduzione alla lingua e alla letteratura araba. Tra i principali temi di attualità sono stati scelti le primavere arabe, con particolare attenzione ai giovani blogger e attivisti nei movimenti di opposizione in Egitto, e la questione israelo-palestinese. Accanto alle questioni prettamente storico-politiche, il programma presenta una introduzione generale alla lingua araba attraverso l'alfabetizzazione. A questa saranno dedicati cinque incontri, alla fine dei quali sarà presentato l'uso della calligrafia nell'arte islamica.

La Cina in dieci parole: l'attualità cinese attraverso l'analisi lessicale

L'abbondante presenza di materiali disponibili per osservare il lessico cinese e di strumenti per quantificarne uso e frequenza consente di tracciare un quadro sull'attualità cinese sulla base dei neologismi, delle parole chiave e degli elementi culturo-specifici.

Al fine di arricchire la competenza lessicale degli apprendenti e di applicarla alla comprensione della cultura oggetto di studio, ogni incontro sarà dedicato a una parola o a un'espressione selezionata perché particolarmente rappresentativa dell'attualità cinese.

BABEL SONGS – Roma Tre Radio

Gli studenti partecipanti al PCTO collaboreranno con quelli di Roma Tre per la scrittura e la messa in onda del programma Babel Songs di Roma Tre Radio di cui sono responsabili le prof.sse Maddalena Pennacchia (Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale) e Marta Perrotta (DAMS): le puntate sono dedicate alle canzoni di diverse aree linguistico-culturali (anglofone, francofone, ispaniche, lusitane, germaniche).

Riconoscimento dell'informazione implicita nella comunicazione

Il progetto ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti alle ricadute manipolatorie della comunicazione implicita in diversi generi testuali. Dopo una introduzione teorica alle principali manifestazioni linguistiche dell'implicito (quali, ad esempio, le presupposizioni, le implicature, il linguaggio figurato, e simili), il corso offrirà agli studenti la possibilità di mettere in pratica le conoscenze acquisite mediante lavori sul testo, con particolare attenzione al riconoscimento del contenuto implicito assieme a una riflessione attenta sui suoi effetti manipolatori.

SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Digitalstorytelling e competenze socio-affettive per l'orientamento e l'autoformazione

Attraverso la creazione di ambienti di apprendimento in modalità blended (a distanza e in presenza) mediante l'utilizzo della piattaforma e-learning del Dipartimento di Scienze della Formazione, gli studenti saranno guidati nella progettazione e nella realizzazione di un Project Work (PW) improntato sulla scrittura condivisa attraverso la pratica dello Storytelling (giochi narrativi, percorsi di scrittura creativa, storie-stimolo) e diretto a sperimentare alcune dimensioni teoriche trattate durante gli incontri attraverso un lavoro critico, condiviso, creativo.

Strutturazione di un Curriculum Vitae / Video CV in lingua inglese

Il progetto mira a fornire competenze base sulla strutturazione di un modello di Curriculum Vitae e di video CV in lingua inglese; scopo delle attività è motivare gli studenti ad un'analisi efficace delle proprie competenze linguistiche, personali e professionali, parallelamente allo sviluppo di abilità di lettura e decodifica della domanda di mercato in settori di potenziale interesse.

Note di Musiciste. Un percorso di ricerca e formazione per scoprire le compositrici, conoscere la loro storia, suonare la loro musica

La storia delle musiciste ci rivela un'identità sociale spesso cancellata dalla storiografia musicale europea. Molte donne furono viceversa protagoniste, autorevoli professioniste o attente testimoni della società musicale a loro contemporanea, ma le carriere musicali, riservate agli uomini, erano a loro precluse. Le Giornate di studio "Le Musiciste" perseguono l'intento di contribuire alla riscoperta di tali storie dimenticate. Gli interventi di ogni edizione delle giornate di studio sono centrati sul ruolo che tali figure rivestono nel tessuto sociale mettendo a confronto diverse società e culture. È altresì ideata e allestita una mostra fotografica e documentaria "Le Musiciste" a cura dell'Associazione Toponomastica Femminile. Gli studenti potranno approfondire la conoscenza non solo della vita e opera di queste musiciste, ma anche apprezzarne e interpretarne alcuni brani che dalla comunità musicale sono stati spesso trascurati

MuSEd per le tue orecchie II edizione La voce dei libri

Per l'a. s. 2022/23 la seconda edizione dell'iniziativa MuSEd per le tue orecchie propone il percorso "La voce dei libri", con l'obiettivo prioritario di far conoscere agli studenti le potenzialità della pratica della lettura ad alta voce che - in forma sia individuale che corale - risponde ad una logica di trasversalità contribuendo a potenziare, in modo utile per ogni disciplina, le abilità di base degli alunni di tutte le età.

Mantenere un rapporto stabile con la lettura, infatti, produce effetti positivi sui processi cognitivi che favoriscono la sicurezza di sé, il successo formativo e l'acquisizione di competenze di cittadinanza.

Il percorso formativo si svolgerà all'interno di un contesto di apprendimento attivo e centrato sulla collaborazione positiva; si concluderà con la realizzazione collettiva di podcast e audiolibri, arricchiti da commenti musicali ad opera di studenti del liceo musicale.

I prodotti digitali realizzati verranno pubblicati e resi scaricabili sul portale del MuSEd e promossi attraverso i suoi canali social

LEGGERE E SCRIVERE I DIRITTI. Un percorso letterario per l'educazione civica

In adesione al dettato della legge 20 agosto 2019, n. 92 che, dall' a. s. 20/21, ha reintrodotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica in entrambi i cicli d'istruzione, il percorso proposto ha il fine di orientare gli studenti all'analisi approfondita dei principi fondamentali della Costituzione Italiana, della Convenzione ONU sui diritti dell'Infanzia dell'Adolescenza, della Convenzione Internazionale sui diritti delle persone con disabilità e dell'Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Assicurando un contesto di apprendimento di tipo laboratoriale mediante l'adozione di strategie didattiche attive, gli incontri saranno animati da relatori provenienti dal mondo del diritto, della letteratura per l'Infanzia e dell'arte del fumetto. Sarà prevista anche la partecipazione di esponenti dell'associazione "Sulleregole".

A conclusione del percorso gli studenti riscriveranno, a più mani, la favola di Pinocchio, che avranno precedentemente riletto in piccoli gruppi per estrapolare - alla luce della Convenzione ONU sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza - i diritti umani presenti in un'opera letteraria che, per la sua dissonanza narrativa ha continuato a trasformarsi e adattarsi ai suoi lettori, pur non essendo zavorrata dall'attualità.

Il prodotto letterario realizzato sarà reso fruibile in formato di ebook sul portale del MuSEd.

FRAGILITA' SOCIALI E CARING: UN PROGETTO DEI GIOVANI PER I GIOVANI

Il progetto si propone di offrire strumenti teorici e esperienze pratiche agli studenti per supportarli nello sviluppo delle soft skills, spendibili in modo trasversale nelle diverse discipline e nei futuri ambienti di lavoro. In particolare, gli studenti lavoreranno sulle capacità di ascolto, problem solving, autocorrezione, gestione dei conflitti, lavoro di gruppo, accoglienza, integrazione e promozione di soggetti in situazioni di fragilità della periferia romana, in un'ottica anche di dialogo interculturale.

Si struttura in due moduli:

- il primo modulo teorico-metodologico con particolare riguardo all'etica delle relazioni, alle competenze emotive e alle metodologie educative.
- il secondo modulo offre agli studenti la possibilità di mettere in pratica quanto appreso e di misurarsi con le proprie reali capacità di dialogo ed empatia, grazie ad attività svolte in un centro di aiuto a soggetti fragili, italiani e stranieri.

GIURISPRUDENZA

Law Summer School

La vita di ogni giorno può essere letta attraverso la lente del giurista. Per far comprendere agli studenti che il diritto non è qualcosa di distante, astratto e lontano dalla nostra quotidianità, il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre offre l'opportunità di confrontarsi e interagire con il mondo accademico su una serie di questioni problematiche in tema di tutela dei diritti. A questo scopo, per una settimana verranno impartite lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

SCIENZE POLITICHE

Concetti della politica

L'allargamento dei confini della politica, sia in senso verticale rispetto alla distinzione tra sfera del politico e altri campi del sociale, sia in senso orizzontale, con l'accrescimento degli scambi e delle relazioni tra diverse aree del globo, pone una sfida cruciale all'utilizzo di concetti elaborati dalle scienze sociali utili a pensare una comune realtà occidentale. La sfida odierna, invece, è quella di rapportare quei concetti a un universo di riferimento sempre più ampio, con il rischio di estendere in maniera eccessiva il loro significato. Per farlo, è dunque necessario definire (e ridefinire) adeguatamente i concetti al centro delle scienze sociali e della politica in particolare. Il progetto vuole guidare gli studenti nella comprensione del percorso che porta alla definizione e alla formazione di alcuni dei principali concetti politici attuali, sottolineandone le reciproche relazioni, al fine di fornire gli strumenti per interpretare meglio la realtà politica contemporanea. A tal fine sarà utilizzato un approccio interdisciplinare, seminariale e laboratoriale.

“Conosci l'Europa”

Il progetto denominato “Conosci l'Europa” (CON-UE) è un percorso giunto alla seconda edizione, articolato in più azioni educative, che intende formare ed avviare gli studenti verso l'apprendimento di specifiche funzioni e l'acquisizione di approfondite conoscenze in merito all'operato delle istituzioni europee, le opportunità di ricerca documentale, la progettazione europea per i giovani e la diffusione della conoscenza.

I diritti umani fra le tensioni della società globale

In un mondo globalizzato che presenta tensioni e conflitti, i dati socio-economici, demografici, politico-giuridici e culturali in senso lato evidenziano profonde disuguaglianze nell'accesso e nella fruizione dei diritti fondamentali. Il progetto offre la possibilità di esaminare gli aspetti più problematici del tema in oggetto e i possibili rimedi. Il progetto si articola in un percorso formativo seminariale di tipo interdisciplinare.

Le Giornate di Studio sulla Popolazione

Le Giornate di Studio sulla Popolazione sono un convegno scientifico organizzato dall'Associazione Italiana degli studi di Popolazione. Si vuole proporre agli studenti di partecipare all'organizzazione del convegno nelle diverse fasi di preparazione: organizzazione degli spazi, gestione delle attrezzature informatiche, supporto ai partecipanti e partecipazione alle sessioni tematiche. Lo scopo è quello di far vivere agli studenti una attività di ricerca universitaria.

La presenza culturale straniera a Roma

Il progetto intende proporre un'ampia presentazione degli Istituti culturali stranieri a Roma e, in particolare, di alcune grandi Accademie che rappresentano al meglio la cultura del proprio Paese. Si tratterà della loro attività, della loro storia e della storia dei Paesi che rappresentano. L'obiettivo è quello di far comprendere e conoscere ai partecipanti la ricchezza del contesto cittadino in cui si trovano sia le scuole sia le università romane, che di tale contesto possono molto giovare.

ECONOMIA

Educazione finanziaria 2.0: cosa serve per vincere la sfida della finanza del ventunesimo secolo

L'obiettivo della proposta è quello di avvicinare gli studenti al tema, sempre più importante ed attuale, del risparmio e dell'investimento, in maniera semplice ed accessibile, contribuendo a colmare un gap nell'educazione finanziaria storicamente esistente tra studenti italiani e quelli di altri paesi.

L'economia sostenibile dell'Agenda 2030

Partendo da una lettura analitica dell'Agenda 2030, degli obiettivi e i relativi target, il progetto mira a far riflettere gli studenti su come concretamente i diversi attori dell'economia (es. produttori, consumatori, istituzioni e policy maker) possano contribuire al raggiungimento della sostenibilità sia a livello nazionale, che locale.

L'obiettivo è quello di insegnare agli studenti un metodo critico di analisi provando a dare risposte concrete a questioni di rilevanza globale sviluppando maggiore consapevolezza sull'importanza della sostenibilità nel mondo dell'economia.

Il progetto prevederà il coinvolgimento diretto degli studenti in attività di indagine, video-interviste e presentazioni.

Pensare l'economia e gli scambi internazionali

Il progetto affronta alcuni temi di base dell'economia internazionale con approfondimenti da articoli recenti su temi d'attualità: perché i paesi commerciano, gli effetti del commercio, la politica commerciale, le catene globali del valore, i dati sul commercio internazionale, il PIL e la bilancia dei pagamenti, i tassi di cambio. L'obiettivo è di avvicinare gli studenti all'economia, ai dati e alla teoria economica, sviluppando la capacità di analisi e il pensiero critico.

La "Clinica del Lavoro"

La Clinica del Lavoro, oltre a costituire un corso erogato nell'ambito della Laurea Magistrale in "Mercato del Lavoro, Relazioni Industriali e Sistemi di Welfare" del Dipartimento di Economia ed un'esperienza formativa nell'ambito delle attività della Commissione di certificazione dei contratti di lavoro e di appalto istituita

presso l'Ateneo, è un progetto rivolto agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori per rafforzarne le capacità di ingresso nel mondo del lavoro, mediante il rafforzamento di quelle abilità trasversali che la formazione scolastica non riesce da sola a costruire, sotto la guida e con il confronto interattivo con esperti del settore. Attraverso la metodologia interattiva che, nell'esperienza delle law school statunitensi, viene indicata come learning by doing, il progetto mira a coniugare la formazione teorica con l'esperienza applicativa e pratica nel campo del diritto del lavoro, delle relazioni sindacali e del welfare, considerata l'importanza che il possesso di qualificate competenze in queste materie riveste per l'ingresso nel mondo del lavoro e per l'accesso alle professioni ordinistiche. Più in particolare, sotto la guida di docenti del Dipartimento, di componenti della Commissione di certificazione dei contratti di lavoro e di appalto istituita presso l'Ateneo e di professionisti/docenti esterni esperti del settore, sono condotti degli approfondimenti che consistono nell'elaborazione di soluzioni a casi concreti nei campi sopra indicati. Inoltre, nel corso degli incontri, gli studenti affrontano la soluzione di casi reali che emergono nell'ambito dei procedimenti di verifica della regolarità dei contratti di lavoro e di appalto, affrontando quindi sul campo le tematiche complesse attinenti alla contrattualistica del lavoro, al welfare, alle nuove assunzioni e alla chiusura dei rapporti di lavoro.

INGEGNERIA

ARCHAEO TRACK – Tutela preventiva e valorizzazione dell'archeologia sepolta verso un museo virtuale diffuso

Il progetto in sintesi prevede le seguenti attività:

1. Seminari:
 1. Introduzione al progetto;
 2. Le applicazioni del georadar nel campo dell'ingegneria civile;
 3. Le applicazioni del georadar nel campo dell'indagine archeologica;
 4. Utilizzo dei dati raccolti in ambito ingegneristico, finalizzati alla progettazione di infrastrutture civili;
 5. Utilizzo dei dati in ambito archeologico.
2. Attività sul “campo” e raccolta dati;
3. Attività di laboratorio ed analisi dei dati.

Obiettivo del progetto è quello di mostrare agli studenti come un approccio multidisciplinare, avvalendosi di specifiche professionalità, sia necessario per l'analisi e la risoluzione di problemi complessi.

Le attività sul “campo” si terranno presso il Parco Archeologico di Ostia Antica.