



Centro nazionale per la prevenzione
e il Controllo delle Malattie

Con la collaborazione dell'Associazione



Officine di Sviluppo Armonico

OBIETTIVI

Gli incontri OSA nascono con lo scopo di sviluppare la creatività nei giovanissimi al fine di potenziare spazi e strumenti di libera ed armoniosa espressione di sé nel rispetto dell'altro.

Il laboratorio si servirà dello strumento del "fare arte" potenziando nei ragazzi un senso di autoefficacia che diventerà sostegno allo **sviluppo del proprio percorso di crescita**.

Le attività saranno finalizzate ad offrire ai partecipanti spazi di ascolto di sé e dell'altro e di relazione sociale non web mediata, allo scopo di potenziare i fattori di protezione dall'uso disfunzionale della rete.

ATTIVITA'

Il percorso OSA utilizzerà all'interno delle proprie attività diversi registri artistici finalizzati al raggiungimento degli obiettivi del progetto.

La musica sarà il vero e proprio motore del progetto, attraverso un sistema chiamato Ableton Live i ragazzi\e potranno imparare a suonare qualsiasi strumento anche senza conoscere le note. All'interno delle attività proposte anche gli oggetti che si utilizzeranno perderanno la caratteristica di passività diventando, così come ad esempio nell'uso dei microfoni a contatto, playtronica-touchme, dispositivi con i quali "fare musica" attraverso il sentire del corpo e della natura.

Il teatro e drammaturgia, sarà lo strumento attraverso il quale i ragazzi\e potranno sviluppare storie e scenari pensati, narrati e sceneggiati dalla propria angolatura a vantaggio di una rappresentazione di sé e delle esperienze che li vedono coinvolti tradotta nel linguaggio dell'arte.

Video e montaggio, sarà un'attività all'interno della quale i ragazzi\e impareranno ad utilizzare lo strumento di videoregistrazione attraverso il quale rappresentano la propria realtà interna ed esterna in un oggetto al servizio della propria creatività aiutando i ragazzi a porre tra la realtà vissuta e il bisogno di "postarla", uno spazio di pensiero e di riflessione dentro il quale collocare la scelta di cosa e perché rappresentarla. L'attività mirerà agli obiettivi attraverso la realizzazione di veri short-film.

DOCENTI

Anna Ammirati – Ideatrice del Percorso OSA e Docente teatro e drammaturgia

E' un'attrice, regista e formatrice italiana. Dopo il diploma in Arte applicata e Fotografia, si trasferisce a Roma, dove frequenta il corso di Psicologia all'Università la Sapienza, dopo diversi esami decide di non laurearsi per frequentare l'Accademia di Arte Drammatica di Roma, dove si diploma nel 1999. Nel corso degli anni perfeziona gli studi di recitazione e regia frequentando diversi stage con maestri della Lee Strasberg Theatre and Film Institute: Ivana Chubbuck, Greta Seacat, Paul Haggis. Nel 2017 viene selezionata per la Master Class alla Biennale di Venezia condotta

da Franco Visioli (Leone d'Oro alla carriera 2020) e Letizia Russo (drammaturga di New Text Institute Ibsen International di Oslo) debuttando successivamente a Palazzo Grassi di Venezia, come autrice e performer nella piece *Cara Immaginazione* di André Breton. Nel 2016 frequenta lo stage di PNL (programmazione neurolinguistica) di Davide Shepard, subito dopo collabora per la società di moda Gucci di Firenze come counseling per il programma Resilienza e motivazione del personale. Nel 2018 ha lavorato come consulente artistica per la società di produzione EndemolShine Italy. E' autrice e ideatrice del format *Fluid* (acquistato dalla società EndemolShine Italy). Ha ideato e condotto il corso di lettura per adolescenti - *Imparare a leggere per sviluppare il pensiero critico* - e il laboratorio - *Archimede - ESPERIENZA ARTISTICA*. Nel corso della sua carriera è stata protagonista di numerosi film e serie tv di successo: *Squadra Mobile*, *Donna Detective*, *Tutti i padri di Maria*, *Joe Petrosino*, *Non Uccidere*, *Il generale Dalla Chiesa*, *Paolo Borsellino-Adesso Tocca a me*, *L'amore Buio* (Festival Internazionale delle Cinema di Venezia), *Mare Fuori*, *Una Pallottola nel cuore*, *L'oro di Scampia*, *Rose e Pistole* (Premio Festival di Berlino 1998) *RIS*, *Ma che bella Sorpresa*. E' stata diretta da Antonio Capuano, Alessandro D'alatri, Paolo Virzì, Giorgio Albertazzi, Fabrizio Costa, Marco Pontecorvo, Giorgio Capitani, Giulio Bosetti, Luciano De Crescenzo. Ha condiviso le scene con Giancarlo Giannini, Renato Pozzetto, Ornella Vanoni, Philippe Leroy, Ennio Fantastichini, Aldo Giuffrè, Franco Nero, Toni Bertorelli, Gigi Proietti, Claudio Bisio, Guido Caprino, Gene Gnocchi, Anna Galiena, Valeria Golino, Bruno Ganz, Roberto Erlitzka, Philippe D'Averio. Ha lavorato e collaborato come attrice e regista con i principali Teatri Stabili italiani: Teatro Mercadante- Teatro Stabile di Napoli, Teatro Franco Parenti di Milano, Triennale di Milano, Teatro Hau Hebbel am Ufer di Berlino, Teatro Carignano-Teatro Stabile di Torino, T2 di Parma, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Pergola-Teatro Stabile della Toscana, Teatro Eliseo di Roma, Museo Macro di Roma, Fondazione Pirelli, Accademia di Brera

Claudio Maura - Docente Musica elettronica:

Nasce a Roma nel 1987, da tredici anni è nel mondo della musica elettronica e sound design con i progetti : *Doomwork* e *Juniper*. Nel suo repertorio figurano uscite sulle più importanti etichette discografiche underground e non come : Sony, *Cafè del Mar*, *Cocoon*, *Ovum*, *Get Physical*, *Quartz*. Ottiene numerosi riconoscimenti in ambito discografico mondiale che lo portano a ricevere la nomination ai *Beatport music awards* nel 2010 per il miglior disco deep house. Il suo tour come Dj e live performer ha toccato più di settanta città nel mondo. Negli ultimi anni, si dedica all'interazione tra la medicina e la musica, seguendo il corso di *Ingegneria Medica* ad *UniRoma2* e partecipando a progetti di ricerca. Attualmente è docente di tecniche di produzione musicale nella divisione di musica elettronica a *Centro Studi Musicali* in Roma.

Andrea Barone - Docente montaggio video

Classe 1984. Andrea nasce a Firenze, fin da piccolo vive e respira arte attraverso suo padre, un pittore espressionista informale. Nel 2004, durante gli studi presso il dipartimento di Arti, Musica e Film presso l'Università di Bologna, inizia la sua carriera creativa prendendo a far parte del collettivo artistico *theSPONKstudios* con il quale realizza le prime produzioni indipendenti da regista.

Nel 2008 Andrea si trasferisce a Londra e si dedica alla regia di video musicali e fashion films dirigendo attori del calibro di Tom Hiddleston e Holliday Grainger. Durante gli anni in Inghilterra, grazie alle sue esperienze di filmmaker, approfondisce gli studi dell'immagine cinematografica collaborando con la *Goldsmiths University of London* e la *National Film&Television school*. Tra il 2013 e il 2015 partecipa alla realizzazione di diversi cortometraggi, *A passo d'uomo* (cinquina ai *David di Donatello*) *E.T.E.R.N.I.T.* (*Orizzonti Venezia 73*) e *Symmetry* (con Isabella Ferrari). Matura esperienza nella regia di Fashion Films in giro per Europa, USA e Asia condividendo il set con fotografi del calibro di Ellen Von Unwerth, Emma Summerton e Angelo Pennetta. Nel 2016 entra a fare parte del director-roaster della casa di produzione *Dirty Films* con la quale realizza le regie di diversi spot pubblicitari per la tv inglese per brand come *Carolina Herrera*, *River Island*, *Etihad Airlines*, *LG Samsung*. A Londra produce, scrive e realizza la regia di *Polaroidream*, il cortometraggio viene selezionato "Staff Pick" dalla piattaforma online *Vimeo* e riceve tre nomination, fra cui miglior regia, al *Cinefashion Film Awards 2017* di Los Angeles. In seguito gira il cortometraggio *Nuova Alba* (2016) con Filippo Pucillo. Nel 2019 a Parigi collabora alla regia del lungometraggio *La Troisième Guerre* di Giovanni Aloi, prodotto da *Wild Bunch*, in concorso nella sezione *Orizzonti* della 77° Mostra del cinema di Venezia.

ORGANIZZAZIONE ATTIVITA'

SEDE - Il percorso OSA di svolgerà all'interno della suggestiva sala Santa Rita da Cascia in Campitelli - Via Montanara 8 (ad. Piazza Campitelli) nel cuore del centro storico della città.

TEMPI - Le attività si svolgeranno a partire **da martedì 26 Aprile e termineranno il 4 luglio** con la seguente organizzazione:

dal 26 aprile all'11 giugno 2022

- gruppo ragazzi 11\13 (scuole superiori di I grado): venerdì 16.00\19.00 - sabato 15.00\18.00
- gruppo ragazzi 14\17 (scuole superiori di II grado): martedì e giovedì dalle 16.00\19.00

dall'13 giugno al 4 luglio 2022 – Modulo full time

- gruppo ragazzi 11\13 (scuole superiori di I grado): lunedì e mercoledì dalle 10.00\16.00 – venerdì dalle 10.00/13.00
- gruppo ragazzi 14\17 (scuole superiori di II grado): martedì e giovedì dalle 10.00\16.00 – 13.00/16.00

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli studenti che vorranno iscriversi al percorso OSA potranno inviare la propria candidatura al seguente indirizzo mail: educatamente@aslroma1.it entro il 18 aprile p.v. indicando nome, cognome, luogo e data di nascita, recapito telefonico e mail, istituto scolastico di provenienza.

Per qualsiasi ulteriore richiesta di informazioni su aspetti contenutistici ed organizzativi del percorso OSA, scrivere alla seguente mail: info@sviluppoarmonico.com