

PROGETTO "COLOSSEO A FUMETTI"

Tipologia di Attività: Alternanza Scuola\Lavoro;

Destinatari: Scuola Secondaria di II grado;

Descrizione del progetto:

Il progetto parte dal fumetto di Roberto Grossi pubblicato dal MiBAC che seleziona, in senso diacronico, una serie di quadri legati alla vita della Valle del Colosseo, inserendoli in tavole sincroniche in cui passato e presente sono a confronto.

E' articolato in un **primo incontro** a carattere introduttivo e informativo, che si terrà presso la scuola, al quale seguirà, in un momento successivo, una **visita guidata del Colosseo**, secondo un itinerario che selezioni parti del monumento a testimonianza della vita e delle trasformazioni dell'Anfiteatro Flavio nelle diverse epoche storiche e che permetta agli studenti di riflettere sulle trasformazioni che hanno interessato questo luogo.

Come **terzo momento di formazione** proporrò, invece, una lezione sul fumetto e sulle sue diverse tecniche di realizzazione, tenuta da un archeologo fumettista.

Chiuderà, infine, il ciclo di incontri una **fase laboratoriale** finalizzata alla raccolta delle fonti (libri, disegni, foto) utili a riordinare in senso cronologico una linea immaginaria del tempo, divisa in tre blocchi (**età romana/ età medievale-rinascimentale e moderna/ età contemporanea**), che completi ogni tappa, di questo ideale viaggio attraverso la storia, con una breve didascalia a fumetto e sintetizzi le trasformazioni più evidenti della valle e del monumento stesso.

Ciascuna fase storica sarà affidata ad una scuola:

- 1) I fase (Liceo Classico Aristofane): Età neroniana, flavia, severiana;
- 2) II fase (Liceo Scientifico Majorana): Medioevo, Rinascimento, età romantica;
- 3) III fase (Liceo Artistico Caravaggio): Fascismo ed età contemporanea.

Al termine dell'attività verrà distribuita a ciascun ragazzo una copia del fumetto di Roberto Grossi.

Prodotto finale del percorso di Alternanza Scuola\Lavoro: I ragazzi coinvolti nel progetto realizzeranno alla fine degli incontri un fumetto originale, pensato, scritto e realizzato interamente da loro attraverso una prima fase di definizione del progetto, una successiva raccolta di fonti scritte e visive relative alla storia del monumento nelle varie epoche, e la stesura, in seconda battuta, di una sceneggiatura o *storyboard*, che andrà poi a costituire la struttura necessaria ad organizzare l'ultima fase di lavoro relativa al disegno del fumetto.

Studenti coinvolti per ogni scuola: 20 ragazzi del triennio o un'intera classe del triennio;

Monte ore previsto: 20 ore distribuite nei 4 incontri in presenza con il personale dell'Ufficio Educazione, Didattica e Formazione del Parco Archeologico del Colosseo e nell'**incontro finale** con gli altri due Licei di Roma coinvolti nel progetto di alternanza, durante il quale verranno presentati i lavori dei ragazzi + altre eventuali 10 ore di lavoro individuale dei ragazzi, certificate dal tutor interno e accreditate nel monte ore totale da parte del tutor esterno dell'ente ospitante.

Tutor esterni, referenti del progetto: Dott.ssa Fortini, Dott.ssa Rinaldi;